

Консультация для родителей.

Игры для развития дыхания и укрепления певческого аппарата.

Дуем на шарик.

Дети дуют на воздушные шарик и стараются как можно дольше продержать в воздухе шары.

Дыхание.

Руки на животе. На счёт «раз» дети делают вдох носом и задерживают дыхание (рот закрыт, живот втягивается). Держим дыхание, пока дирижёр не опустит руку и не скажет медленно «два-а-а» (увеличиваем счёт до трёх, пяти и далее, плечи не поднимаются).

Дирижёр медленно поднимает руку – вдох делаем плавный, быстро – короткий.

*Мягкий делать вдох старайся,
Вдыхай носом, а не ртом.
Да смотри, не отвлекайся,
Сделал вдох – замри потом.*

*Выдох делай тихим, плавным,
Как кружение листа ---
Вот и выйдет песня плавной,
И свободна, и чиста.*

Пузырь.

Дети стоят тесным кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь, повторяя слова, поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг:

*Раздувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся...*

По сигналу педагога: «Пузырь лопнул», дети идут к центру круга, произнося с-с-с, или ш-ш-ш, подражая выходящему воздуху.

Насос.

- Мы собираемся поехать на велосипедах. Надо проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмём насос и будем накачивать шину: с-с-с.
Шина пропускает: ссссс..

Бабочка.

Нарисовать бабочку из бумаги, вырезать и подвесить на ниточку. Взрослый старается преподнести бабочку ближе к ребёнку: «Бабочка хочет сесть на плечо». Ребёнок берёт дыхание и старается дуть на неё с силой, чтобы она улетела.

У кого что внутри.

Игра на стихи О.Вацетиса направлена на развитие артикуляционной моторики, дыхания, гибкости голосового диапазона, понимание звукоизобразительности речи. После знакомства с текстом попросите детей ответить на вопрос: какими по цвету, темпу и настроению они представляют себе звуки персонажей текста. Поищите вместе варианты имитации их голосом.

У одуванчиков белых – взлеталка (легко сдувать воображаемый пух с ладоней)

У мотоцикла – рычалка (сопровождать произнесение звукоизобразительного элемента «трр-трр» крутящимися движениями кулачков вокруг друг друга).

У часов – спешилка (активное и чёткое произношение слогов «тик-так, тик-так» и покачивание из стороны в сторону указательными пальцами, изображающими стрелки часов).

У девчонок – смешинка (произнесение слога «ха» в фальцетном регистре).

У мышки – пищалка (слог «пи» произносится тонко и быстро).

У лошадки – ржалка (в соответствии с изображением в воздухе волнистой линии голосом на фонеме «и» изображается ржание Конька-Горбунка (линия показывается мизинцем) и Савки Бурки (линия показывается рукой)).

У ветра – задувалка (два долгих выдоха).

У каблучков – стучалка (лёгкое и подвижное цоканье язычком).

У носа – сопелка (тихонько шмыгать носом).

У ёжика – пыхтелка (чередуйте проговаривание слога «пых» шёпотом и негромко).

У телефона – звонилка (продолжительным вибрато губами «тпру-у-у» изображается «голос» междугороднего телефона, а разделённого паузами – «городского»).

А у солнца – светилка (каждый ребёнок поёт любой звук; кластерное пятно должно прозвучать достаточно продолжительно, чтобы дети освоились в предоставленной им возможности свободного пения).