

## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Интересные игры и упражнения для детей.

(источник: Широкова Г.А. «Практикум для детского психолога»)

#### Замок

*Цель:* развитие мелкой моторики, самомассаж.

*Возраст:* 3-4 года.

*Количество играющих:* любое.

*Описание игры:* ведущий читает стихотворение, а дети выполняют определенные движения, разученные заранее.

На двери висит замок. *Движения типа «буравчик».*

Кто открыть его бы мог? *Дети быстро соединяют пальцы в «замок», это движение повторяется несколько раз.*

Потянули... *Руки, соединенные «замком», вытягивают вправо, затем влево.*

Покрутили... *Руки, соединенные «замком», вытягивают вперед, затем к себе.*

Постучали...

*Пальцы в «замке», ладошками «аплодируют» — несколько раз.*

И — открыли!

*Пальцы разъединяют, ладони держат на весу параллельно друг другу.*

*Комментарий:* такие имитационные игры, в основе которых лежат детские стихи, потешки, сопровождаемые движениями, можно придумывать самостоятельно, так как почти любое детское стихотворение имеет в своей основе ритмический рисунок, легко перекладываемый на движения.

#### Видящие пальцы (М. Сигимова)

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, активного словаря.

*Возраст:* 4 – 5 лет.

*Количество играющих:* любое.

*Описание игры:* взрослый предлагает детям провести эксперимент: закрыть глаза и провести легонько кончиками пальцев по ткани одежды, а затем повторить движения, открыв глаза. Потом снова закрыть глаза и представить себе одежду, вспоминая, как она выглядит. А теперь можно попробовать сравнить ткань, которую уже ощупали и рассмотрели, с какой-нибудь другой — например, с обивкой стула.

*Комментарий:* необходимо стимулировать детей к развернутому рассказу о своих ощущениях, о чувствах, возникших в процессе экспериментирования с той или иной тканью. Можно помочь детям вопросами: «На что это похоже?», «Что ты видишь сейчас?», «Тебе приятно (неприятно)?».

### Говори! (Е. Лютова, Г. Моница)

*Цель:* развитие внимания и произвольности.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Количество играющих:* взрослый + один ребенок (группа детей).

*Необходимые приспособления:* мячик.

*Описание игры:* взрослый предлагает детям сыграть в игру в вопросы и ответы, но предупреждает, что отвечать на вопросы можно только после слова «Говори!». После вопроса бросить мяч, обязательно сделать паузу и лишь потом сказать «Говори!». Вопросы могут быть любыми, например:

«Какие времена года вы знаете?» ... «Говори!»

«Какое сейчас время года?» ... «Говори!»

«Какой сегодня день недели?» ... «Говори!»

«Какого цвета стол?» ... «Говори!» — и т. д.

*Комментарий:* включение в игру мячика усложняет ее, но и делает более интересной. В связи с тем, что импульсивность преобладает в поведении детей-дошкольников, им трудно, поймав мячик, не ответить сразу.

### Улитка (Н. Кряжева)

*Цель:* развитие выдержки и самоконтроля.

*Возраст:* 5-6 лет

*Количество играющих:* 4-5.

*Описание игры:* дети становятся в одну линию и по лу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

*Комментарий:* чтобы выполнить правила этой игры, детям-дошкольникам требуется приложить немало усилий, так как они активны и подвижны.

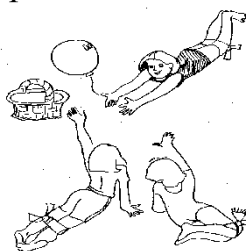


сигна-  
рен-

### Тюлени (Н. Кряжева)

*Цель:* развитие воображения, сообразительности, умения преодолевать препятствия.

*Возраст:* 6-7 лет.



они

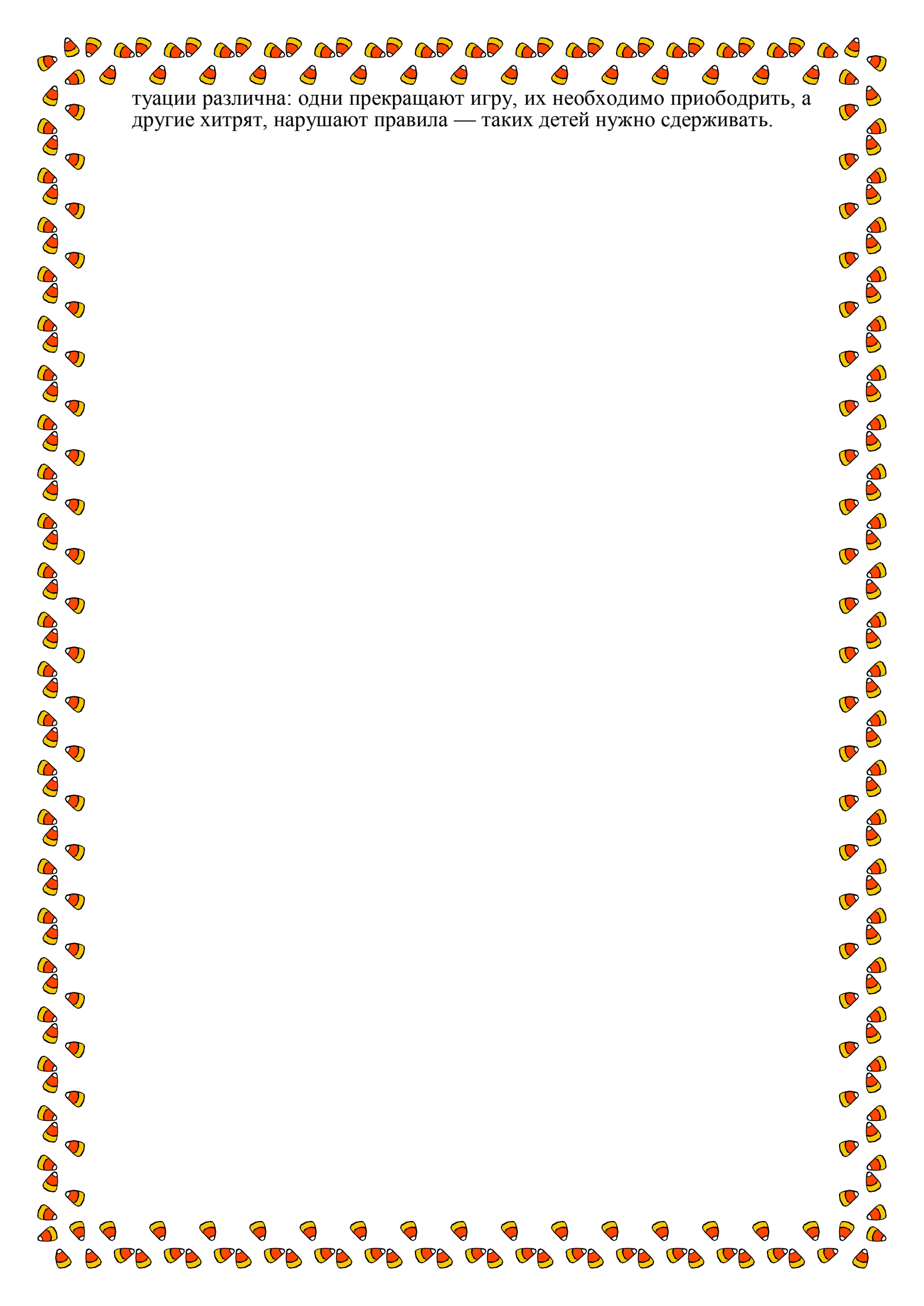
*Количество играющих:* 5—6.

*Необходимые приспособления:* воздушный шарик, шарфики, корзина.

*Описание игры:* дети ложатся на пол, им связывают ноги под коленями шарфиком — теперь «тюлени». Взрослый бросает воздушный шарик, который «тюлени» пытаются поймать или отобрать у других и забросить в корзину, стоящую на полу. Победителем становится самый меткий и самый «вежливый» «тюлень».

*Комментарий:* ограничение подвижности стимулирует детей к поиску новых способов передвижения, способов достижения желаемой цели — мячика.

Взрослому важно помнить, что тактика поведения детей в такой си-

A decorative border of colorful candy corns (yellow, orange, and red) surrounds the text. The border is composed of many small, stylized candy corns arranged in a rectangular frame.

туации различна: одни прекращают игру, их необходимо приободрить, а другие хитрят, нарушают правила — таких детей нужно сдерживать.