

**Информация о реализуемых программах в  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34»**

<p align="center">Образовательная программа МБДОУМО г. Краснодар «Детский сад № 34»</p>	<p align="center">Федеральная образовательная программа дошкольного образования</p>
<p>Образовательные области, предусмотренные соответствующей образовательной программой (в части формируемой участниками образовательных отношений)</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> Физическая культура.  <b>Речевое развитие:</b> Развитие речи.  <b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с природой.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование. Лепка. Аппликация. Музыка.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Нравственное воспитание. Патриотическое воспитание. Формирование основ безопасности.</p>

***Парциальная программа А.И. Бурениной «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»***

*Цель программы «Ритмическая мозаика» — формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности ребенка.*

*В связи с взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи:*

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### 4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

#### 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной

деятельности ребенка;

2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития;

3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных.

### **Планируемые результаты:**

- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.

### **Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Содержание образовательной деятельности с детьми по парциальной программе «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» определяется в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Образовательная область:**

#### Художественно-эстетическое развитие:

##### **3-4 года**

##### **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм, различать 2-3-частную форму произведения

##### **4-5 лет**

##### **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

- обогащение слушательского опыта – включение разно- образных произведений для ритмических движений: на- родных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов – классиков
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове

### 5-7 лет

#### Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведение, кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3-частную форму произведе- ния, а также вариации, рондония, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове

### 5-8 лет

#### Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведе- ние, кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выразить в движении характер му- зыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

развитие умения передавать основные средства му- зыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3-частную форму произведе- ния, а также вариации, рондо

Физическое развитие:

### 3-4 года

#### Развитие двигательных качеств и умений:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топящим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ( «бабочки», «птички»)
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, с про-движением вперед, прямой галоп

### 4-5 лет

#### Развитие двигательных качеств и умений:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топящим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички»), широкий, острый
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, легкие поскоки

### **5-7 лет**

#### **Развитие двигательных качеств и умений:**

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением; бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег. Прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскок «легкий» и «сильный»

*Исходя из целей и задач, сформулированных в парциальных программах, методы и формы работы полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

*Художественно-эстетическое развитие предполагает*

- Приобщение к музыкальному искусству,
- Развитие музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти,
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

*Физическое развитие включает*

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

*Уголки активности по парциальной программе наполняются в соответствии с интересами и потребностями детей, образовательной ситуацией в группе, а также в соответствии с содержанием события, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере проживания события, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.*

#### ***Материально-техническое обеспечение***

*Фортепиано*

*Музыкальный центр*

*Детские музыкальные инструменты:*

- бубны,
- барабаны,
- колокольчики,
- ложки,

- маракасы,
- погремушки,
- трещетки,
- тарелочки,
- треугольники,
- металлофоны,
- ксилофоны.

*Атрибуты для танцев:*

- осенние веточки,
- новогодние салютики,
- платочки,
- косыночки,
- шапочки персонажей,
- ложки,
- балалайки,
- гармошки,
- султанчики,
- цветы

*Музыкальные диски, аудиокассеты:*

- «Ритмическая гимнастика», часть 1, 2, 3, 4
- Русская народная музыка, классическая музыка, звуки природы, детские песни, колыбельные.

*А.И. Буренина «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика».*