

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 34»

**Дидактическое пособие-
Лэпбук
«Парикмахерская»
Для педагогов и детей старшего
дошкольного возраста.**



Воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №34"
Волотова Марина Борисовна

Содержание

Пояснительная записка	3
Описание игр с использованием дидактического пособия Лэпбук « Парикмахерская»:	
• Раскраски и шаблоны.....	5
• Разрезные картинки.....	6
• Разложи и расскажи.....	7
• Придумай историю.....	8
• Парные картинки.....	9
• Найди предмет.....	10
• Найди заплатку.....	11
• Лото «Профессии».....	12
• Исторические факты.....	13
• Загадки.....	14
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение: картинки для лепбука	

**Пояснительная записка
к дидактическому пособию-
лэпбук «Парикмахерская»**

**Для педагогов и детей старшего дошкольного возраста.
Воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №34"
Волотовой Марины Борисовны**

Дидактическое пособие - лэпбук «Парикмахерская» для детей старшего дошкольного возраста, направлено на освоение у детей первоначального представления о работе парикмахерской. Он может использоваться как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности.

Дидактическое пособие рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителям дошкольников.

В пособии представлена интересная и полезная информация о том, как наиболее интересно познакомить детей с профессией - парикмахер.

Дети много узнают о том, как самостоятельно пользоваться лэпбуком, в процессе знакомства у детей будут сформированы чёткие представления о профессии - парикмахера; место работы человека этой профессии; материале для труда; орудиях труда; трудовых действиях; результатах труда; личностных качествах, важных для представителя этой профессии; пользе труда для общества, почему нужно уважительно относиться к людям всех профессий.

Лэпбук можно использовать в коллективной и индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.

Лэпбук можно использовать во время тематической недели «Профессии». Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе с взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию, участвовать в оформлении игр.

Лэпбук может быть использован педагогами ДО, учителями – логопедами, родителями.

Цель лэпбука: расширять и обобщать представление детей о профессии парикмахера.

Задачи:

Образовательные:

- помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;
- формировать осознанно-правильное отношение к труду.

Развивающие:

- развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;

- развивать познавательные и творческие способности детей; мелкую моторику рук.

-развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность;

- воспитывать уважение к труду взрослых.

Ожидаемый результат:

-вызвать интерес к окружающему миру;

-расширить у детей знания и представления о профессии парикмахер, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей).

Описание игр с использованием дидактического пособия Лэпбук « Парикмахерская»



Цель:

ознакомление детей с профессией парикмахера.

Задачи:

-образовательные: продолжать обучать детей рисовать предметы разнообразной формы, образно отражать простые предметы в рисовании карандашами, правильно держать карандаш тремя пальцами, закрашивать рисунок, не выходя за границы, расширять представление о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

-развивающие: развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.

-воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых, любознательность.



Цель:

включение ребёнка в раннюю профориентацию.

Задачи:

-формировать представления о трудовых функциях людей, орудиях труда, инструментах.

-учить правильно, собирать изображение из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального изображения, действовать путём прикладывания.

-закреплять представления детей о рабочих профессиях и их значимости.

Правила игры:

Перед детьми на столе воспитатель кладёт разрезные картинки. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый образ.



Цель игры:

закреплять память, научить составлять связный рассказ по картинкам.

Задачи:

Формировать речевые высказывания с опорой на наглядный материал. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, связную речь, расширять словарный запас детей. Воспитывать умение выслушивать друг друга, взаимопомощи, внимательности.

Игровая задача:

рассказать сюжет по картинкам, разложить картинки в правильной последовательности

Игровые действия:

Предлагаем карточки с иллюстрациями, по которым ребенок рассказывает сюжет той или иной ситуации изображенной на картинке и раскладывает их в правильной последовательности

Правило игры:

Необходимо разложить картинки по порядку и правильно рассказать сюжет той или иной картинки, не допуская ошибки.



Цель:

- учить детей составлять связный рассказ по картинке.

Задачи:

- 1) упражнять детей в правильном подборе слов;
- 2) закреплять умение строить предложения по картинке.
- 3) развивать речь, память, внимание, мышление дошкольников.

ЗАПОМНИ И ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ.

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ.

**ВАРИАНТ 1. "СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ".
СОСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ ПО КАРТИНКЕ И СОЧИНИТЬ
ИСТОРИЮ.**

**ВАРИАНТ 2. "ВСПОМНИ ВСЕ!" ПОСМОТРЕТЬ НА КАРТИНКУ 30
СЕКУНД, ЗАПОМНИТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ. ЗАТЕМ
ВЕДУЩИЙ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ, ОСТАЛЬНЫЕ ИГРОКИ
ОТВЕЧАЮТ. ВЫИГРЫВАЕТ ТОТ, КТО ДАЛ БОЛЬШЕ ВСЕГО
ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ОН СТАНОВИТСЯ ВЕДУЩИМ.
ВОПРОСЫ МОЖНО ПРИДУМЫВАТЬ САМИМ, ТИПА:
? СКОЛЬКО ПЕРСОНАЖЕЙ БЫЛО НА КАРТИНКЕ ?
?КАКОГО ЦВЕТА ВОЛОСЫ У КОШКИ?
?КТО СИДЕЛ НА КРЕСЛЕ?
?ЧТО НАРИСОВАНО В ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ? И Т.Д.**

**ВАРИАНТ 3. ВОПРОСЫ ЗАДАЮТСЯ ПО ОЧЕРЕДИ ДРУГ ДРУГУ.
ТОГДА ВЫИГРЫВАЕТ ТО, КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НАБРАЛ
ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ.**



Цель игры:

развитие памяти , внимания, наблюдательности.

Правила игры:

Карточки перемешиваются и выкладываются рубашкой вверх. Игроки по очереди поднимают две карточки . Если картиннки одинаковые игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если разные, кладет нате же места. Выигрывает тот, кто соберет больше пар.



Цель игры:

Развитие внимания, логического мышления и зрительного восприятия у детей.

Задачи игры:

1. Научить детей подбирать заплатки по рисунку;
2. Развить у детей логическое мышление, внимание;
3. Учить детей различать цвета, правильно называть геометрические фигуры, развивать зрительную память, пространственное мышление, мелкую моторику рук.
4. Активизировать словарный запас детей.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, умение работать в коллективе. Проявлять интерес к игре.

Варианты игры:

Вариант № 1: (индивидуальная работа) Ребенку выдаются карточки с отсутствующей частью картинки, перед ним выкладываются маленькие карточки - "заплатки". Ребенок должен подобрать нужную "заплатку" (по рисунку).

Вариант № 2: (коллективная игра)

Нескольким детям выдаются по 1-2 карточки с отсутствующей частью. Ведущий держит карточки-"заплатки" в руках картинкой вниз. Ведущий показывает карточки-"заплатки" детям. Дети должны узнать свою "заплатку" и сказать об этом.



Цели игры:

- Закрепить знания о профессиях
- Активизация словаря, пополнение словарного запаса

Развивающие цели:

- Концентрация внимания
- развивать память, речь, мышление

Воспитательные цели:

- Ранняя профориентация дошкольников,
- Уважение к труду взрослых

Правила игры

В игре могут участвовать от 1 до 3 игроков.

Детям раздаются карточки с изображением профессии. Справа от изображения размещены 4 поля. Один ребенок может взять от 1 до 2-4 карточек.

Воспитатель (водящий) перед собой раскладывает разрезные карточки с изображением инструментов, одежды и материалов, относящихся к профессиям. Далее, воспитатель наугад поднимает карточку, называет предмет. Игрок, на карточке у которого имеется соответствующая названному инструменту профессия, берет карточку, накладывает её на квадрат.

Выигрывает тот участник, который первым закроет все 4 поля.



Цель: ознакомление детей с профессией парикмахера и о исторических фактах профессии.



Цель : развивать логическое мышление , память , речь и творческие способности.

Заключение

Дидактическое пособие – лэпбук «Парикмахерская» призван знакомить, расширять и уточнять знания о профессиях, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширять словарь, учить общению.

Применение в работе с детьми такого рода игр позволяет педагогу осуществлять приём «погружение в профессию», способствующий наиболее полному усвоению и закреплению у ребенка знаний, умений, развитию умственных способностей, принятию самостоятельных собственных решений при выборе конкретного вида деятельности, представляющей для него особый интерес.

А это, в свою очередь, дает нам право полагать, что в основе такого подхода работы генерируется особая мини-модель, представляющая часть системы знаний о профессиях. За счёт объединения таких мини-моделей в одну единую систему знаний о профессиях достигается полноценное всестороннее развитие личности ребенка.

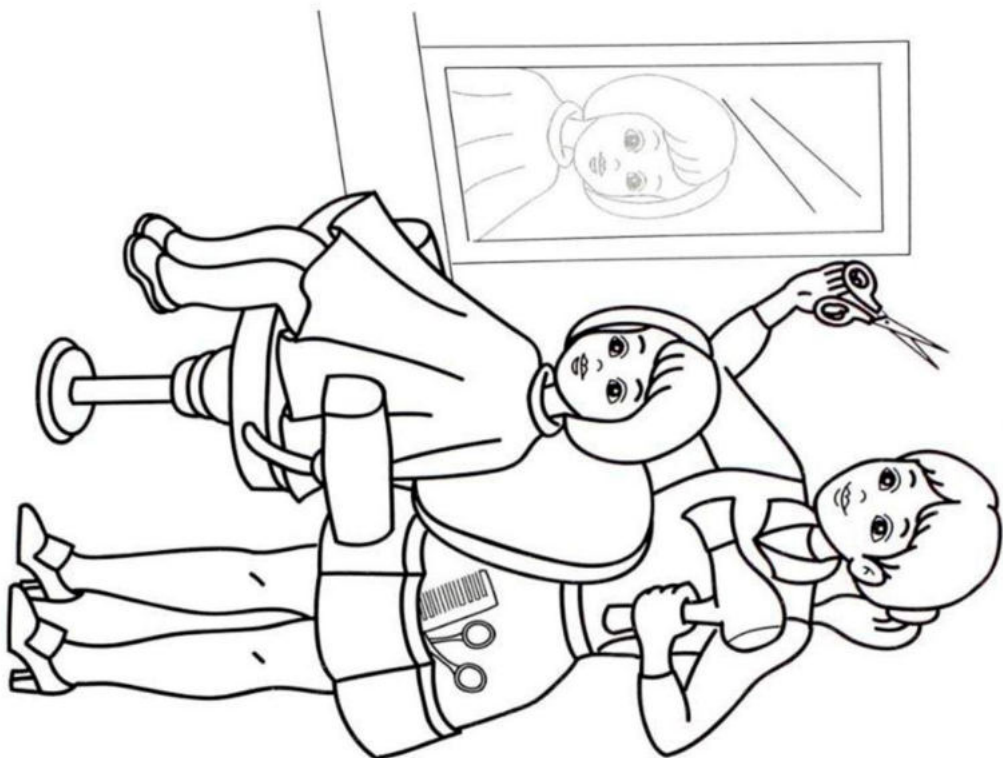
Таким образом, дидактическое пособие – лэпбук «Парикмахерская» – мини-модель, часть одной целой системы знаний о профессиях, передающая основные признаки и свойства конкретной профессии в удобной для представления форме.

Следовательно, применение в работе педагога этого дидактического пособия знакомстве дошкольников с трудом взрослых является средством эффективным, а значит, по праву, можно считать выбором обоснованным и успешным.

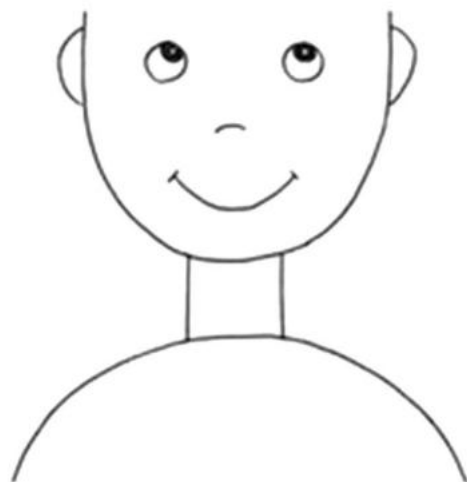
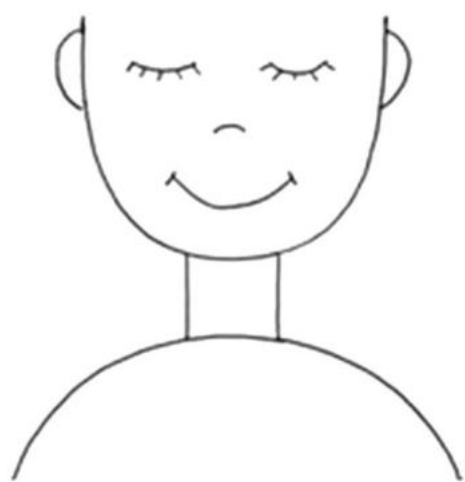
Список используемой литературы

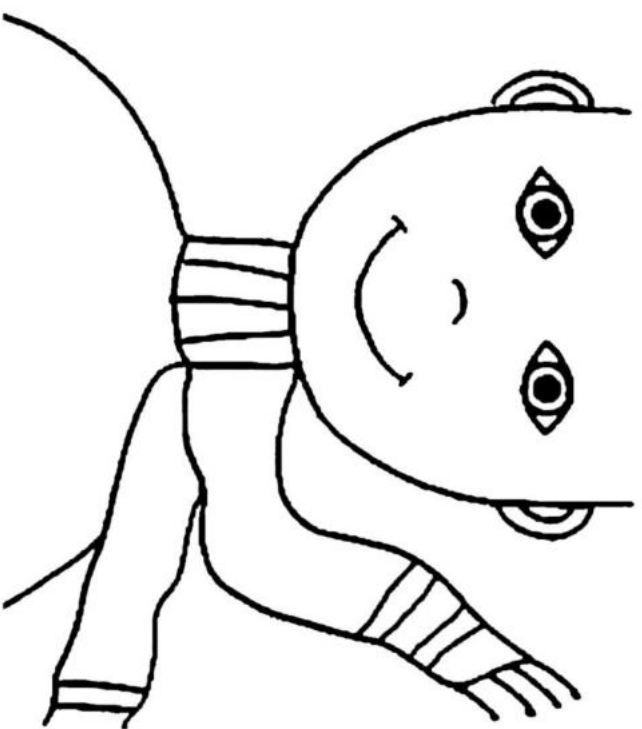
1. Н.Ф. Губанова. Игры в парикмахерскую.
2. https://thelib.ru/books/n_f_gubanova/razvitie_igrovoy_deyatelnosti_sistem_a_rabo_ty_v_pervoy_mladshey_gruppe_detskogo_sada-read.html
3. Знакомство с профессией. Электрон. копия доступна на сайте maam.ru <https://www.maam.ru/detskijsad/-znakomstvo-s-profesiei-grumer.html>
4. О профессии парикмахера детям. Электрон. копия доступна на сайте «Мир глазами детей» <https://www.youtube.com/watch?v=bFRlaibrqg4>
5. Путешествие в мир творческих профессий. Электрон. копия доступна на сайте maam.ru <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-puteshestvie-v-mir-profesii-starshaja-grupa-295186.html>
6. Л. Скребцова. «Чудесный парикмахер»
7. Электрон. копия доступна на сайте «Созвездие отличников» <http://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/obuchayushchie-skazki-dlya-mladshikh-shkolnikov>

Приложение № 1
К игре «Раскраски и шаблоны»

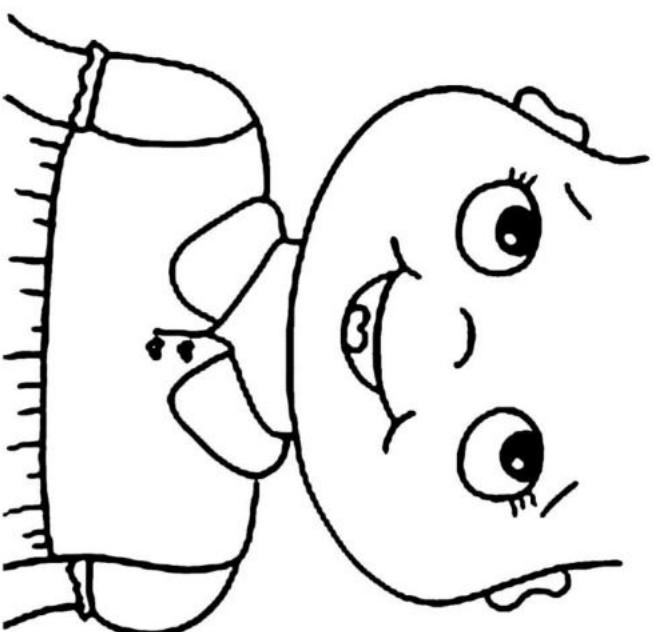


ПАРИЧМАЖЕР

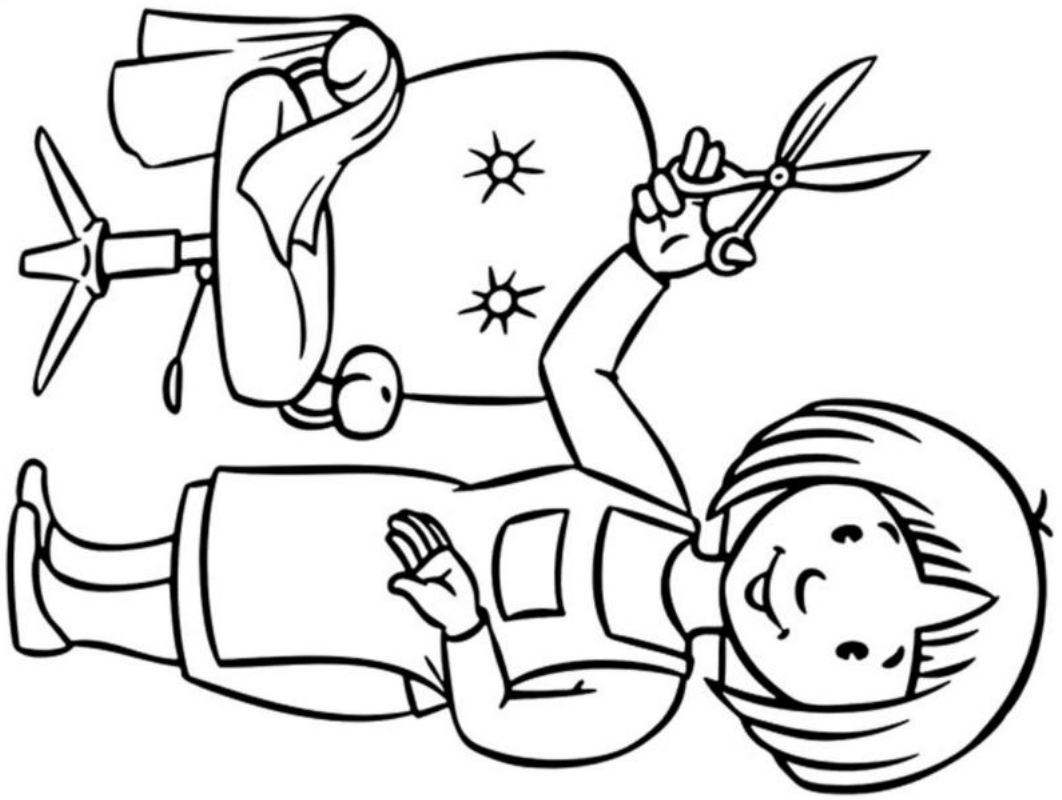
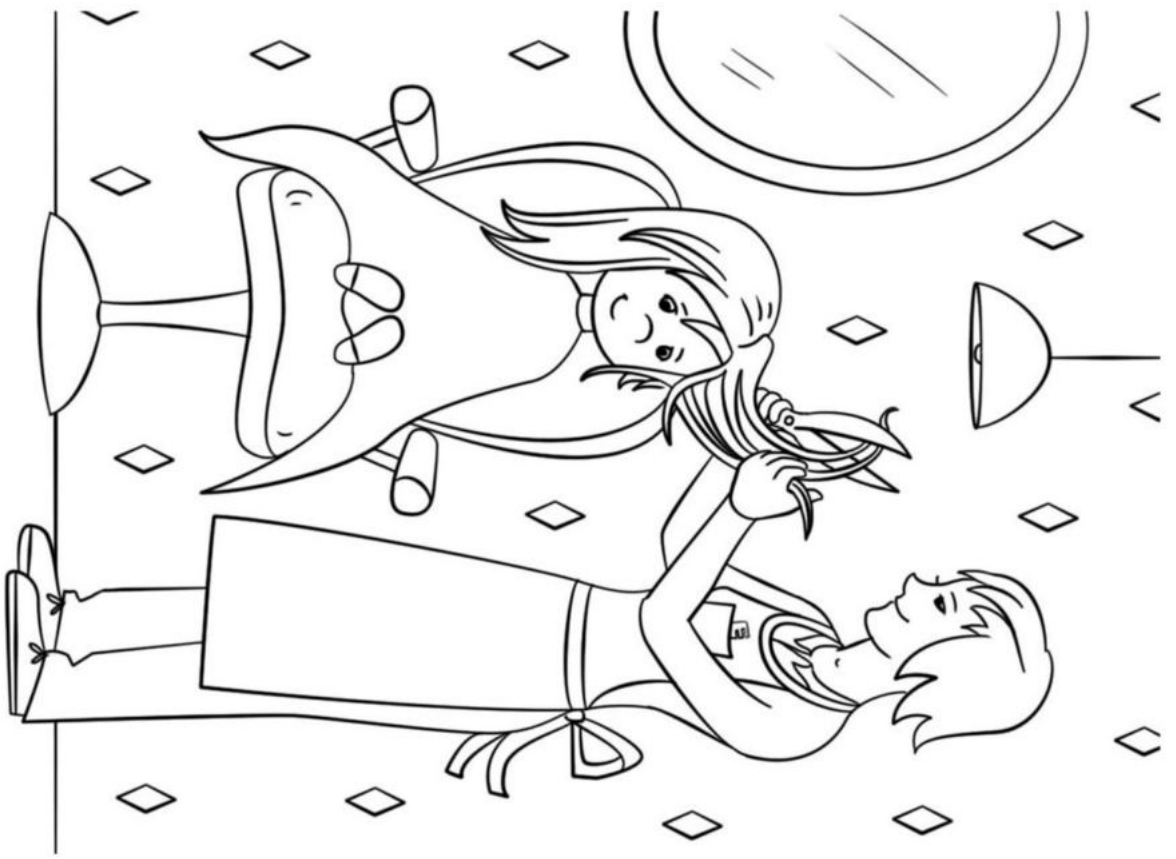


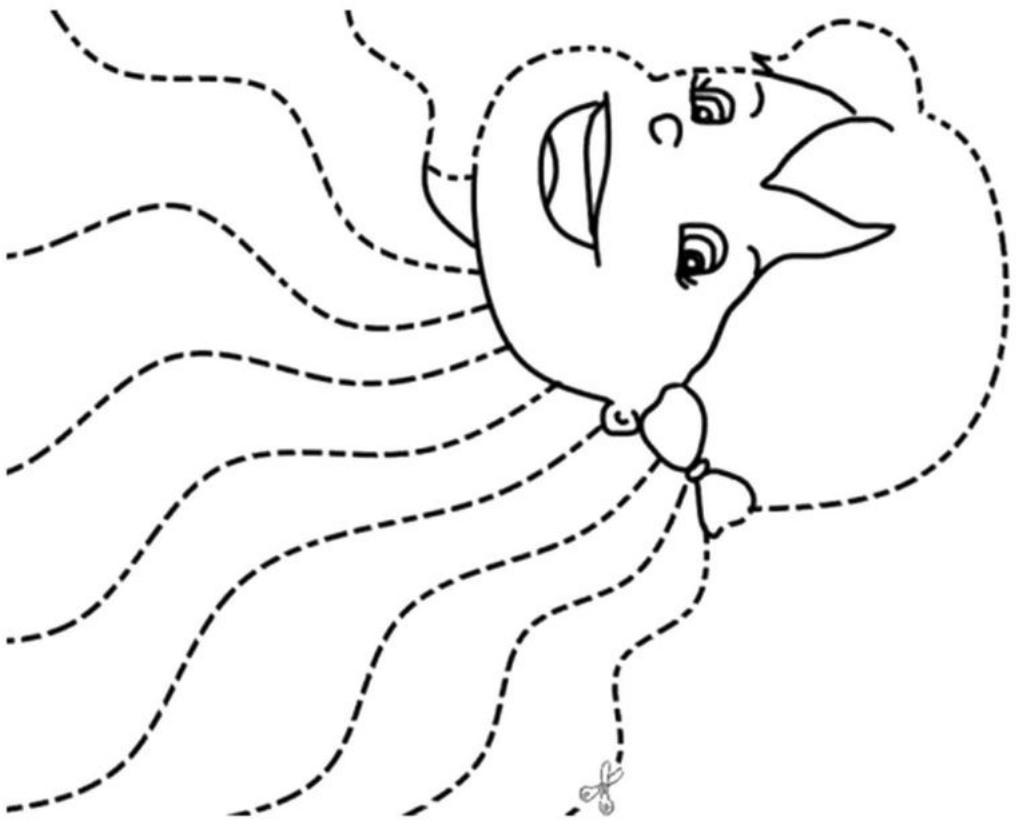


НАРИСУЙ ПРИЧЕСКУ

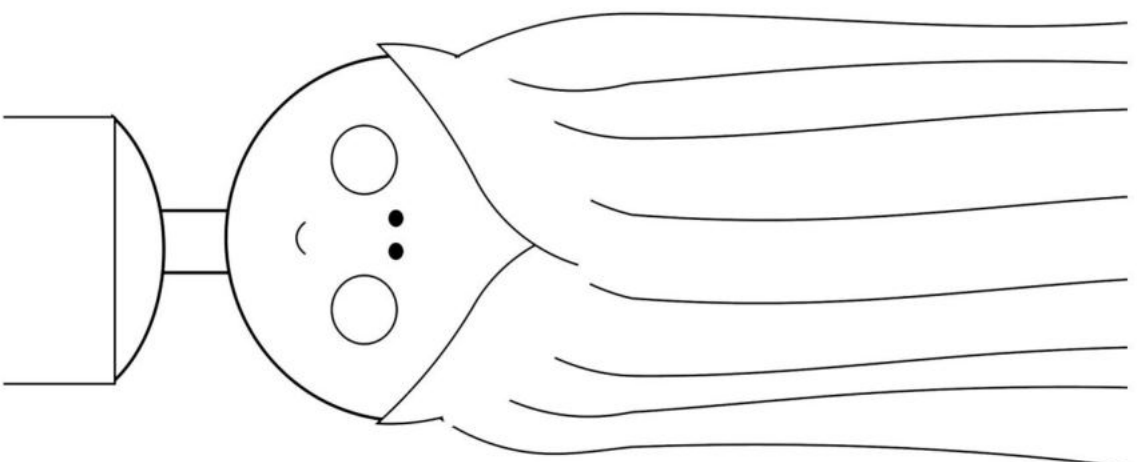


НАРИСУЙ ПРИЧЕСКУ





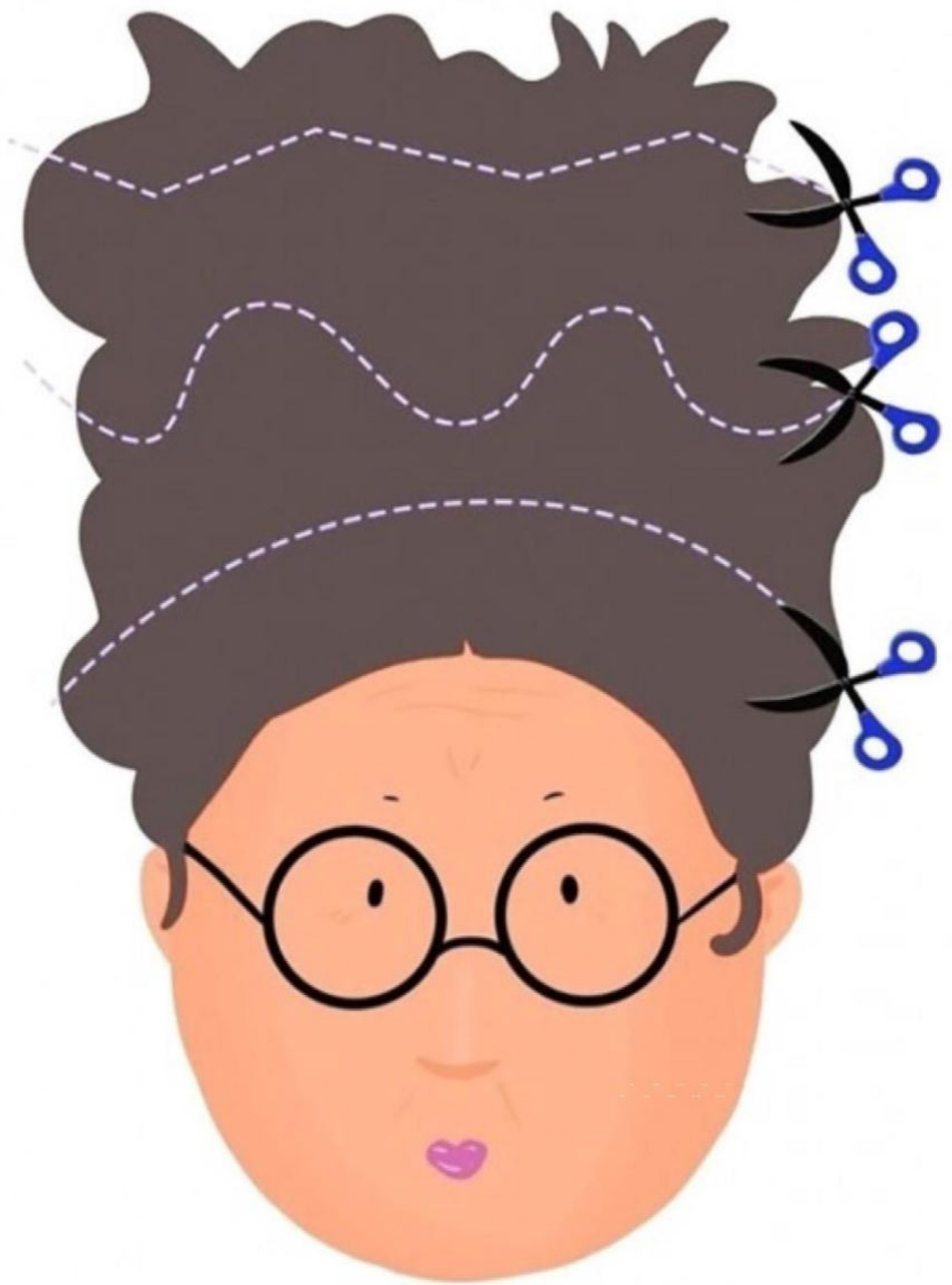
ПОКРАСЬ ВОЛОСЫ, РАЗРЕЖЬ ПО ПОЛОСКАМ И СДЕЛАЙ ЗАВЯЗКУ



ПОКРАСЬ ВОЛОСЫ, РАЗРЕЖЬ ПО ПОЛОСКАМ И СДЕЛАЙ ЗАВЯЗКУ



Подстриги маму



Подстриги бабушку



Подстриги девочку



Подстриги маму



Подстриги девочку

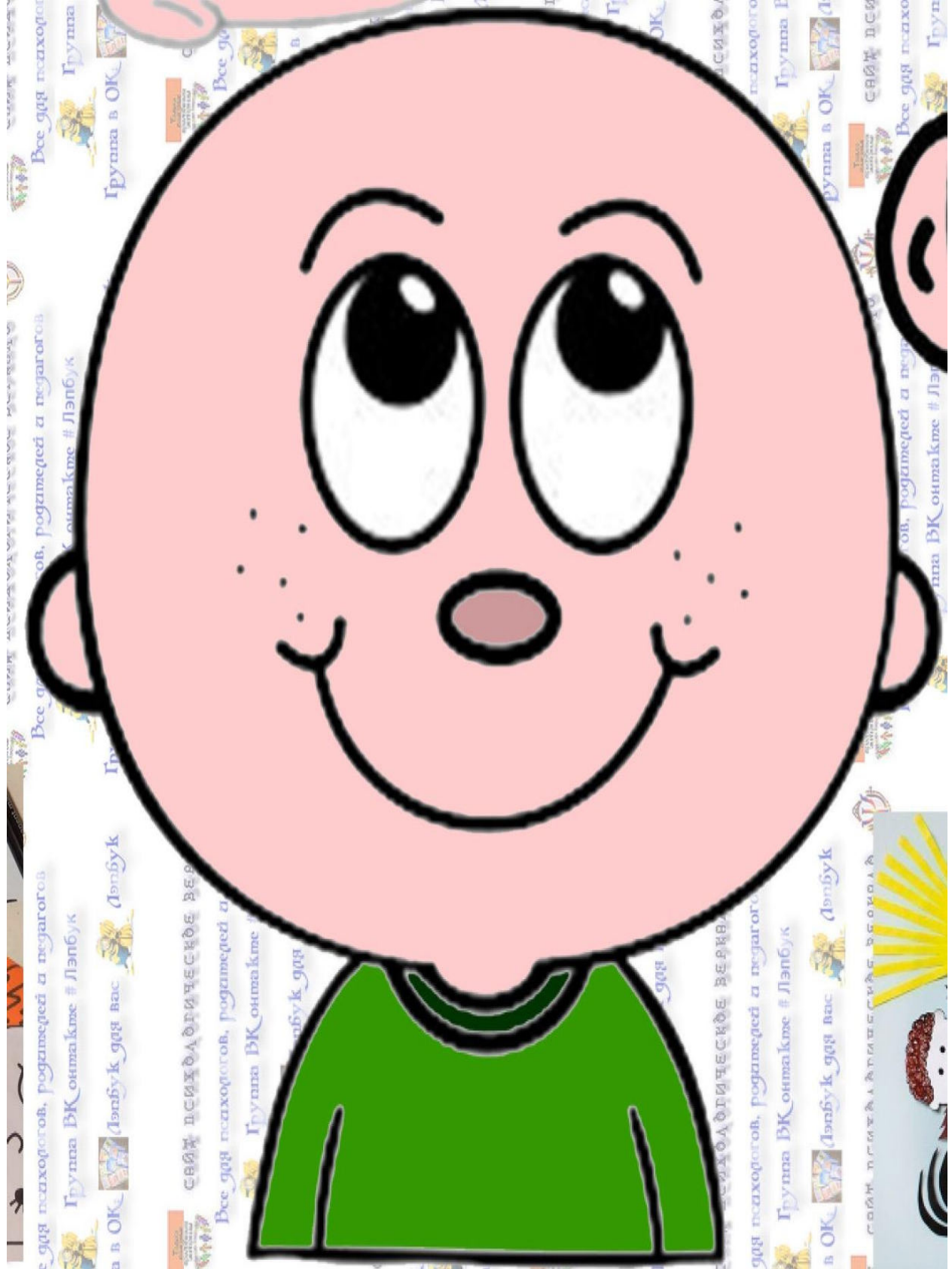


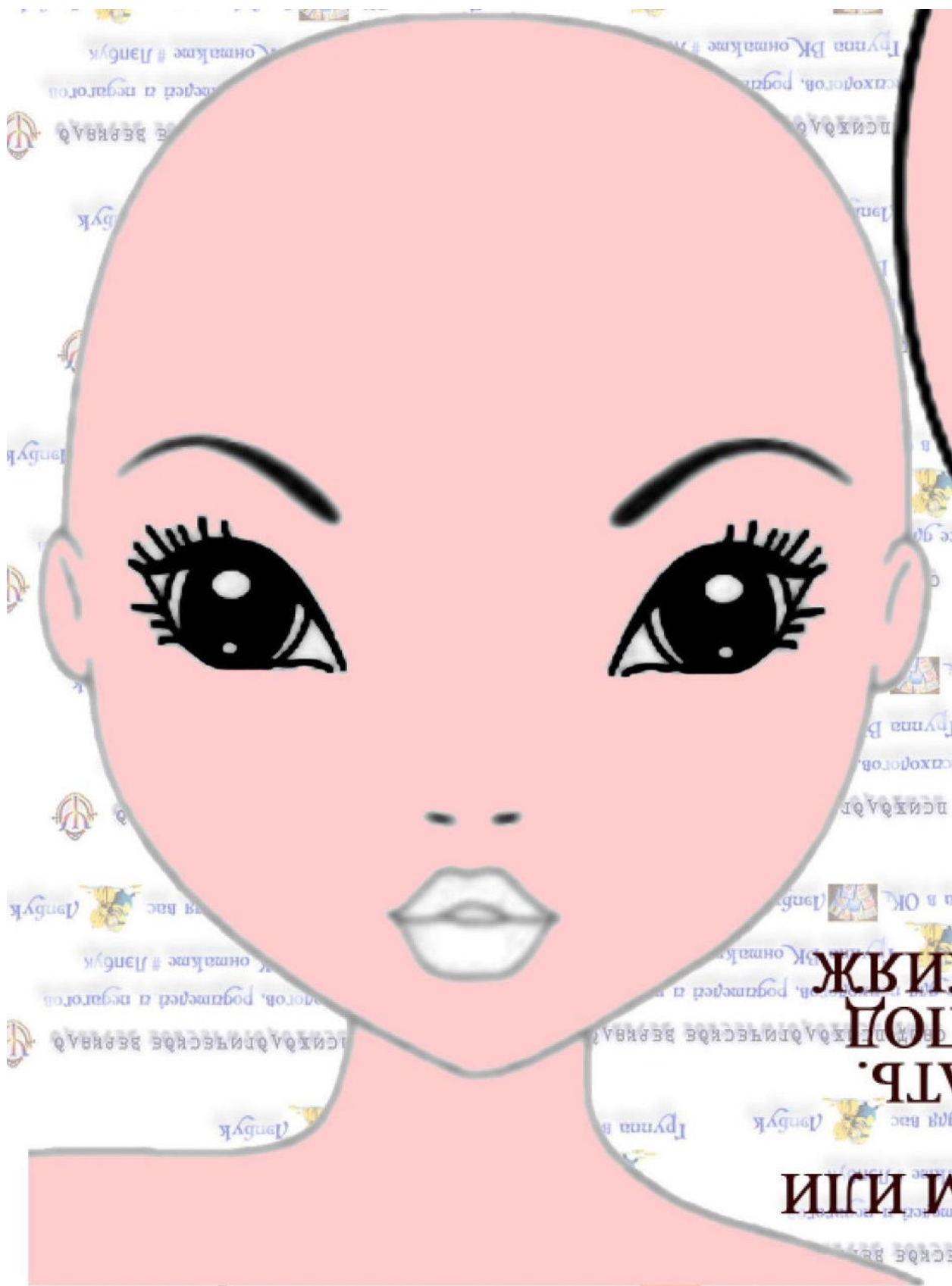


«Шаблоны для причесок и макияжа»

Под бумагу, пластилин, нитки и краски.



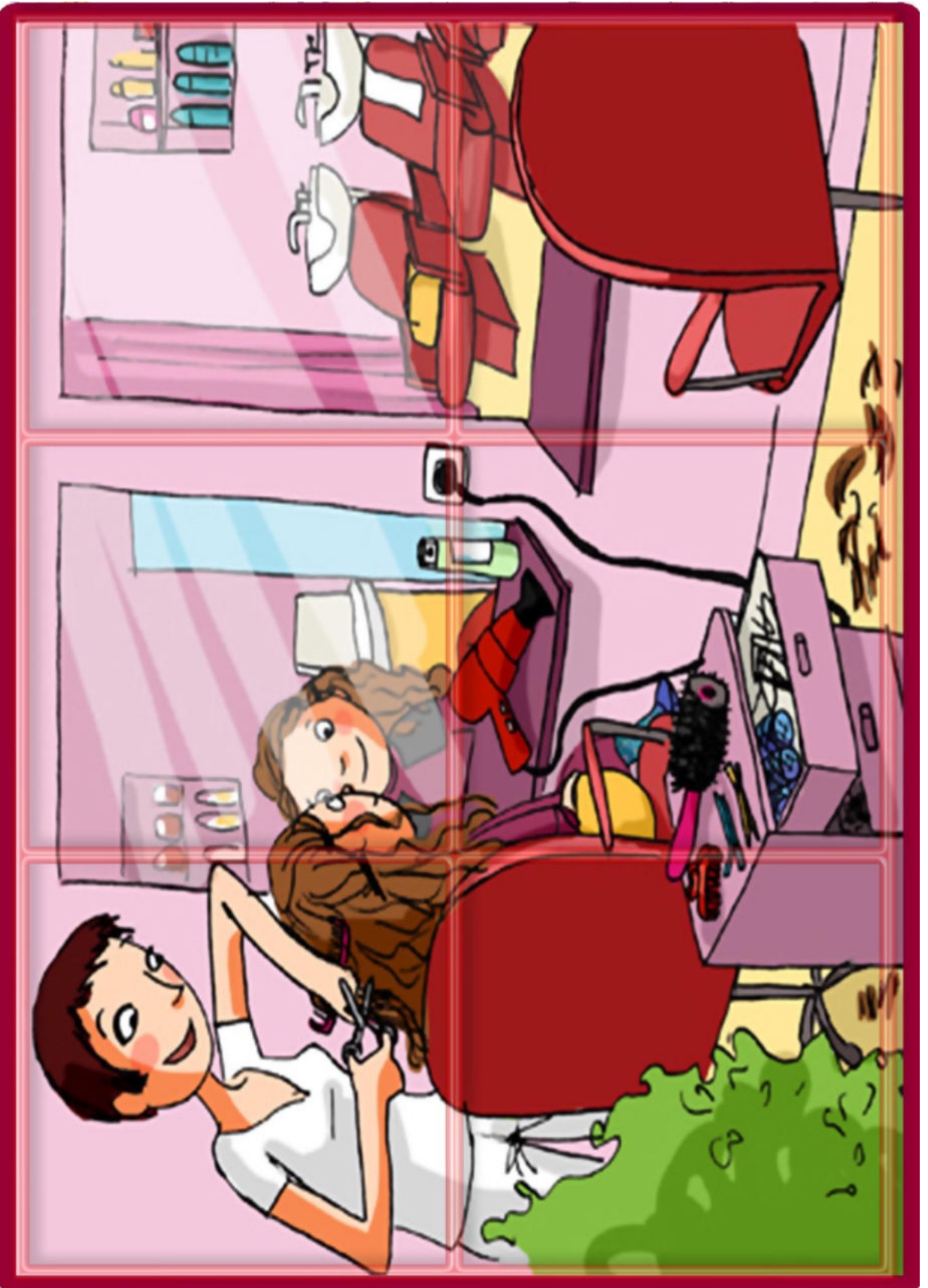




ЖИ
ДО
ТЬ.
ИЛИ



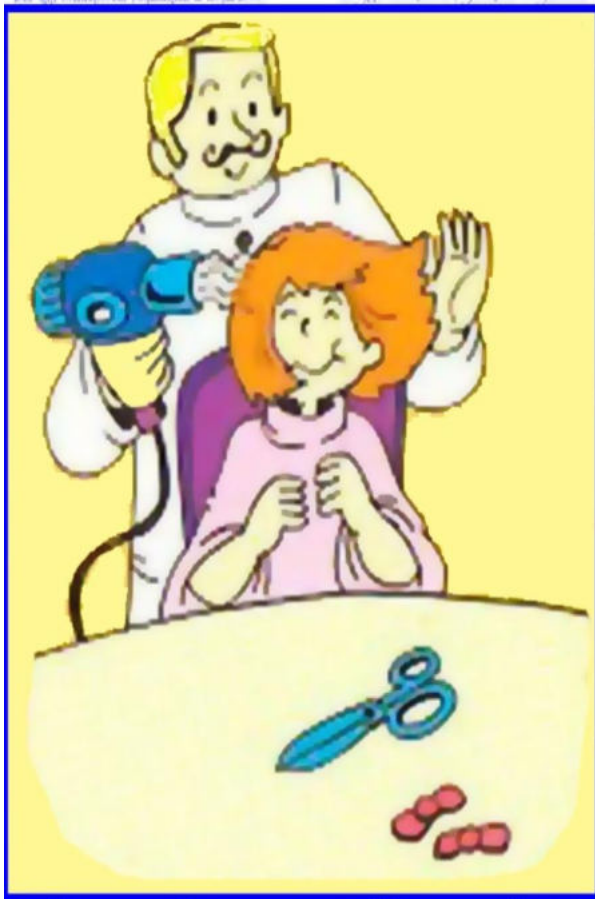








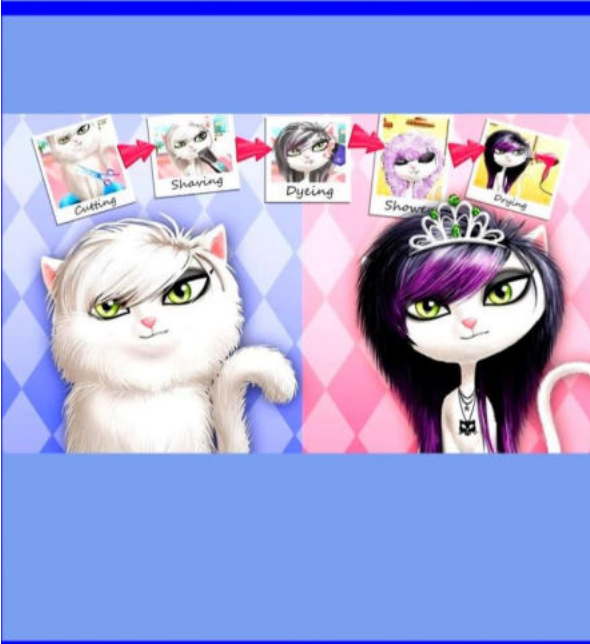




© О.О. Данильчук, 2010. Все права защищены. Издательство "Детский мир".

© О.О. Данильчук, 2010. Все права защищены. Издательство "Детский мир".





ЗАПОМНИ И ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ.

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ.

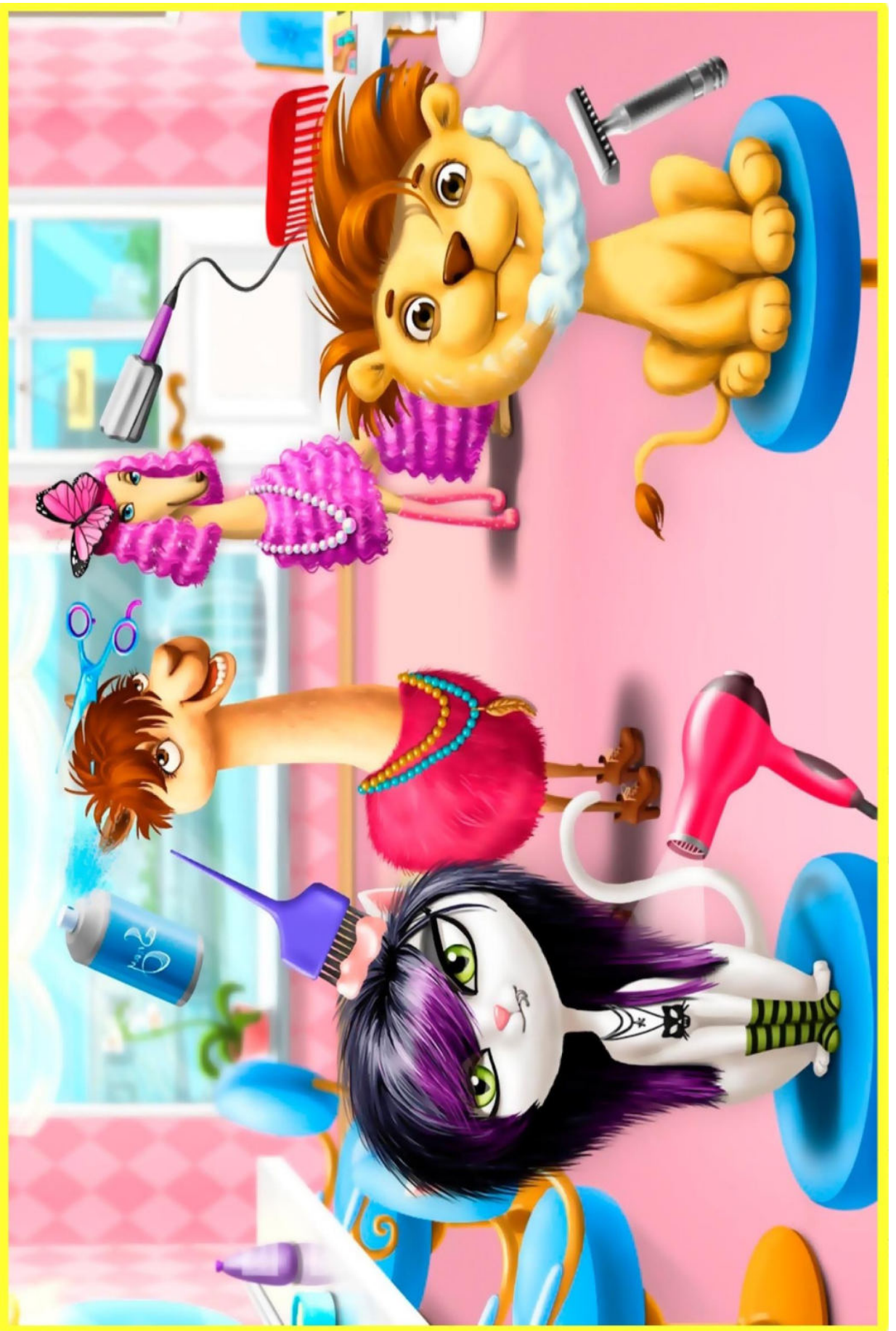
**ВАРИАНТ 1. "СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ".
СОСТАВИТЬ ОПИСАНИЕ ПО КАРТИНКЕ И СОЧИНИТЬ
ИСТОРИЮ.**

**ВАРИАНТ 2. "ВСПОМНИ ВСЕ!" ПОСМОТРЕТЬ НА КАРТИНКУ 30
СЕКУНД, ЗАПОМНИТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ. ЗАТЕМ
ВЕДУЩИЙ ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ, ОСТАЛЬНЫЕ ИГРОКИ
ОТВЕЧАЮТ. ВЫИГРЫВАЕТ ТОТ, КТО ДАЛ БОЛЬШЕ ВСЕГО
ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ОН СТАНОВИТСЯ ВЕДУЩИМ.
ВОПРОСЫ МОЖНО ПРИДУМЫВАТЬ САМИМ, ТИПА:
? СКОЛЬКО ПЕРСОНАЖЕЙ БЫЛО НА КАРТИНКЕ ?
?КАКОГО ЦВЕТА ВОЛОСЫ У КОШКИ?
?КТО СИДЕЛ НА КРЕСЛЕ?
?ЧТО НАРИСОВАНО В ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ? И Т.Д.**

**ВАРИАНТ 3. ВОПРОСЫ ЗАДАЮТСЯ ПО ОЧЕРЕДИ ДРУГ ДРУГУ.
ТОГДА ВЫИГРЫВАЕТ ТО, КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НАБРАЛ
ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ.**







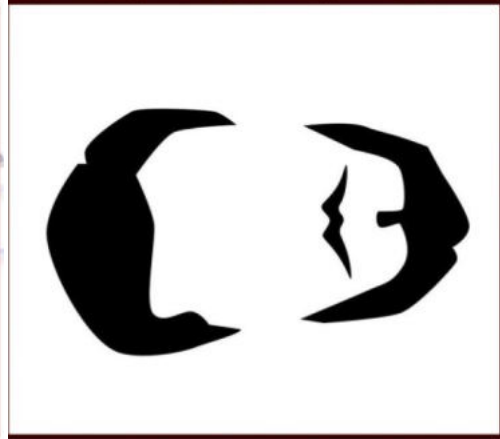




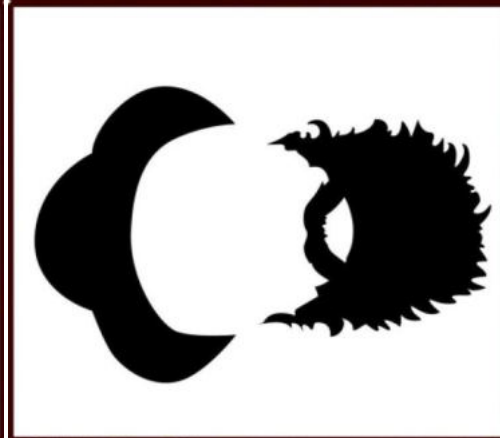
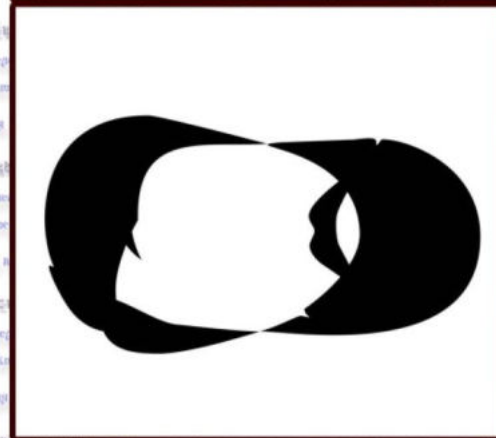


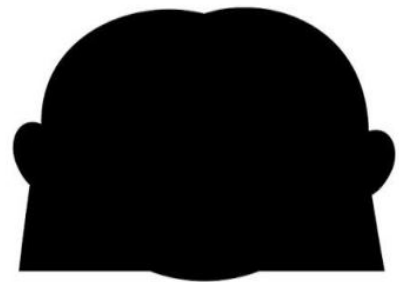
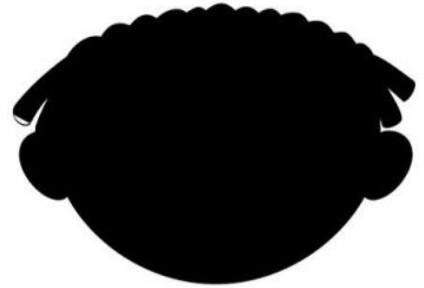
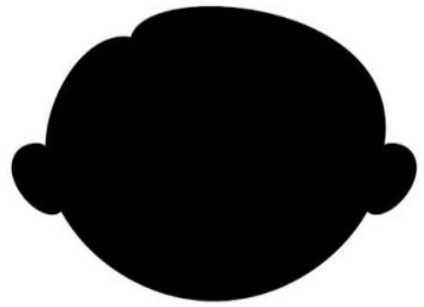
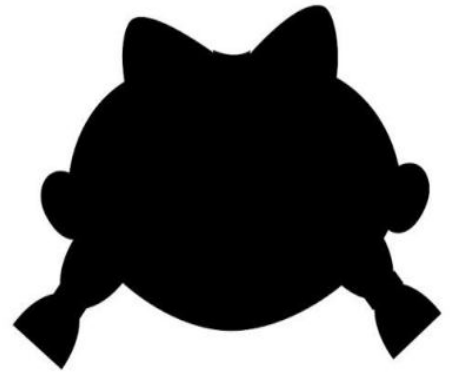


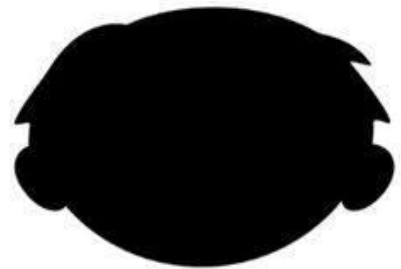
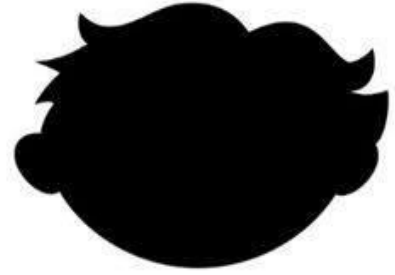
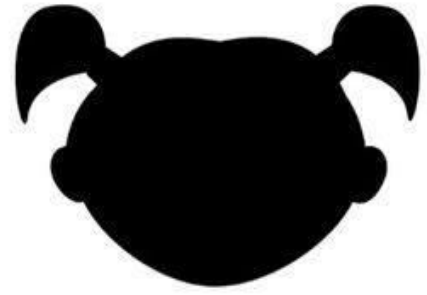




ИССЛЕДУЙТЕ ВЕРИВАН  **СВАЈА ПОНЕЖАДРИТЕСКИЕ ВЕРИВАН**  **ИССЛЕДУЙТЕ ВЕРИВАН** 
 gamēdēti a neģarotomā **Все гаді таххоротом, роģимедēti a neģarotomā** **amēdēti a neģarotomā** **amēdēti a neģarotomā**
 mākslēti / Latvija **Група ВК omākslēti / Latvija** **мāksлēti / Latvija** **мāкслēти / Латвija**
 k gādā nos  **Група ВК omāksлēти gādā nos**  **gādā nos**  **Група ВК omāкслēти gādā nos**  **gādā nos**

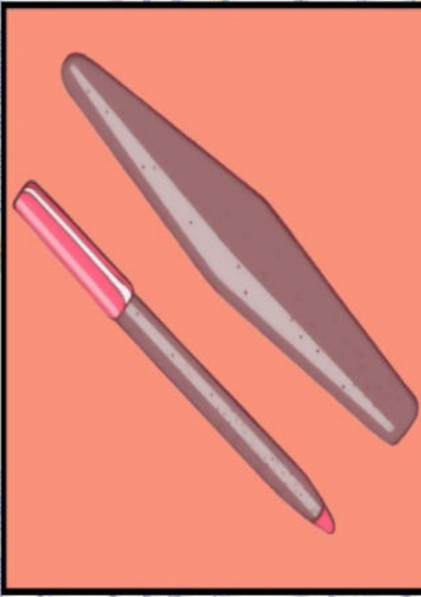
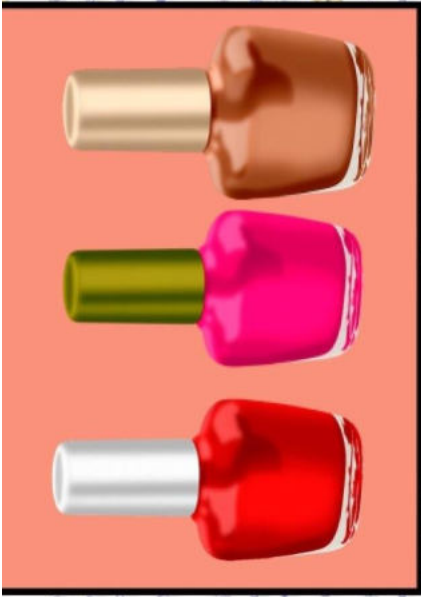
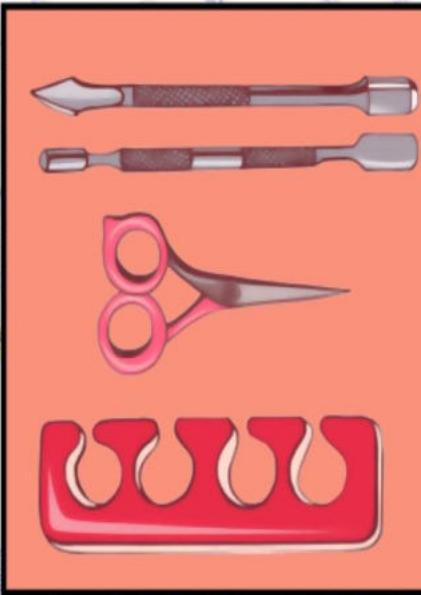
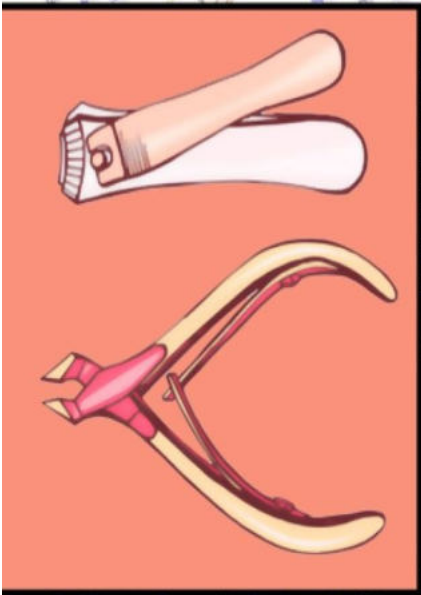


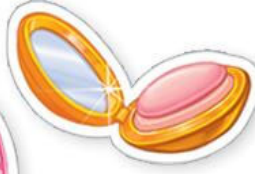


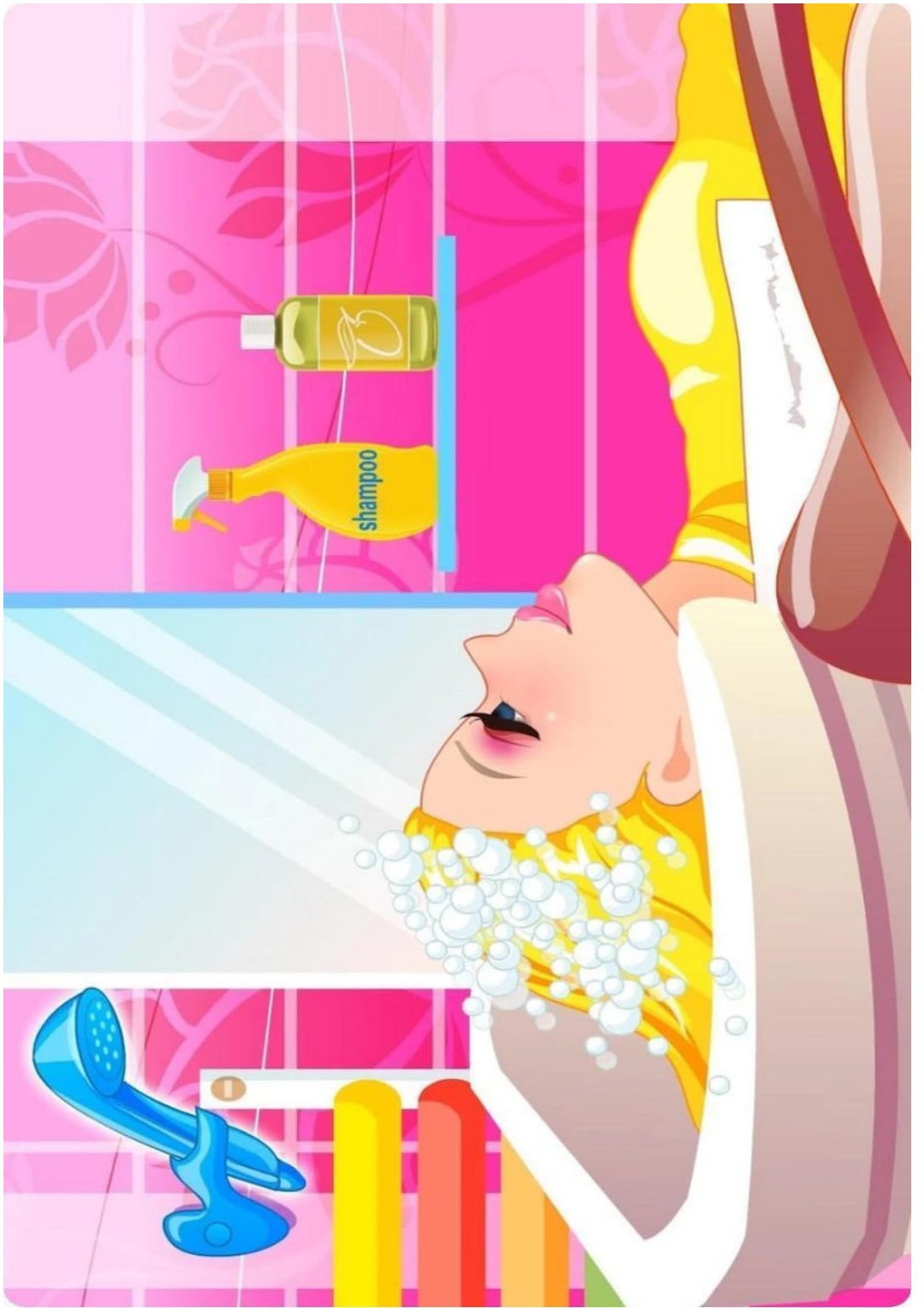


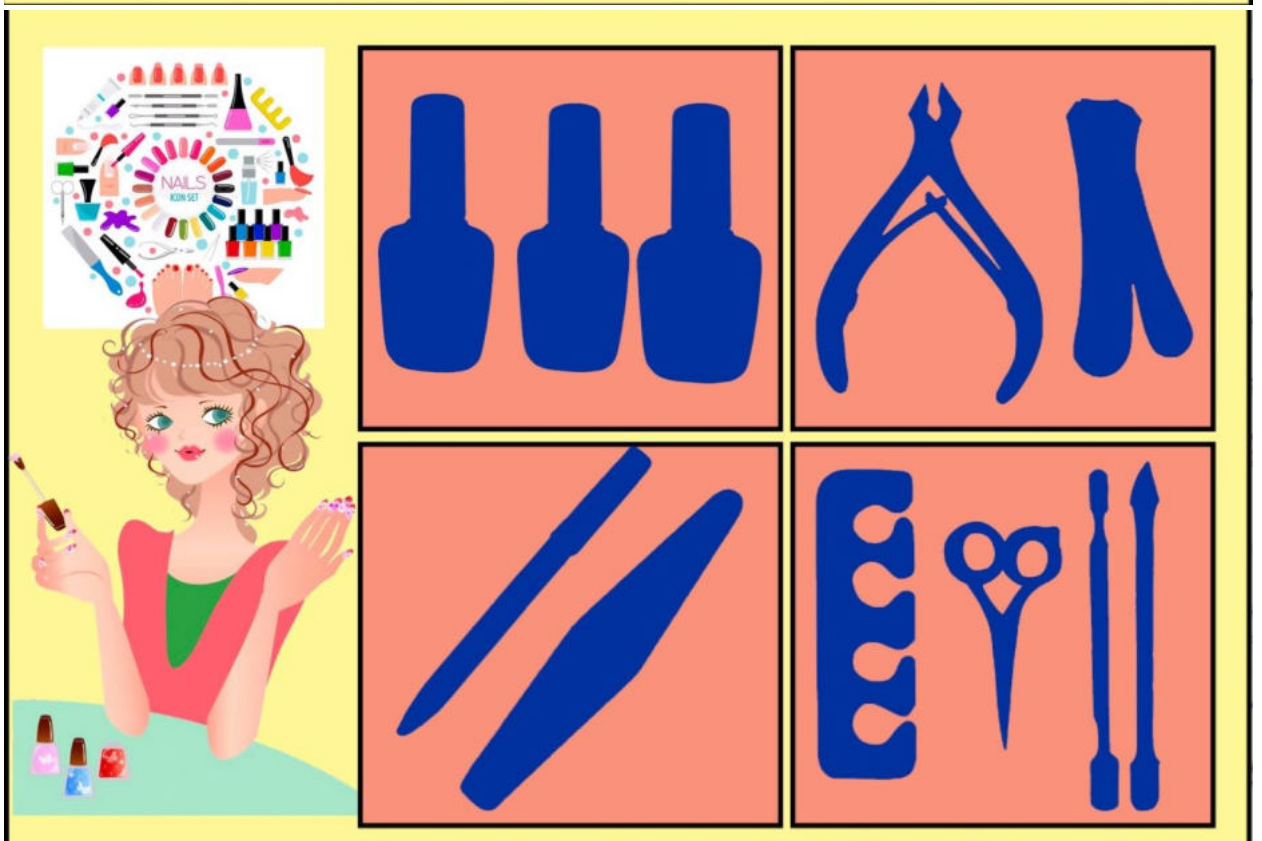


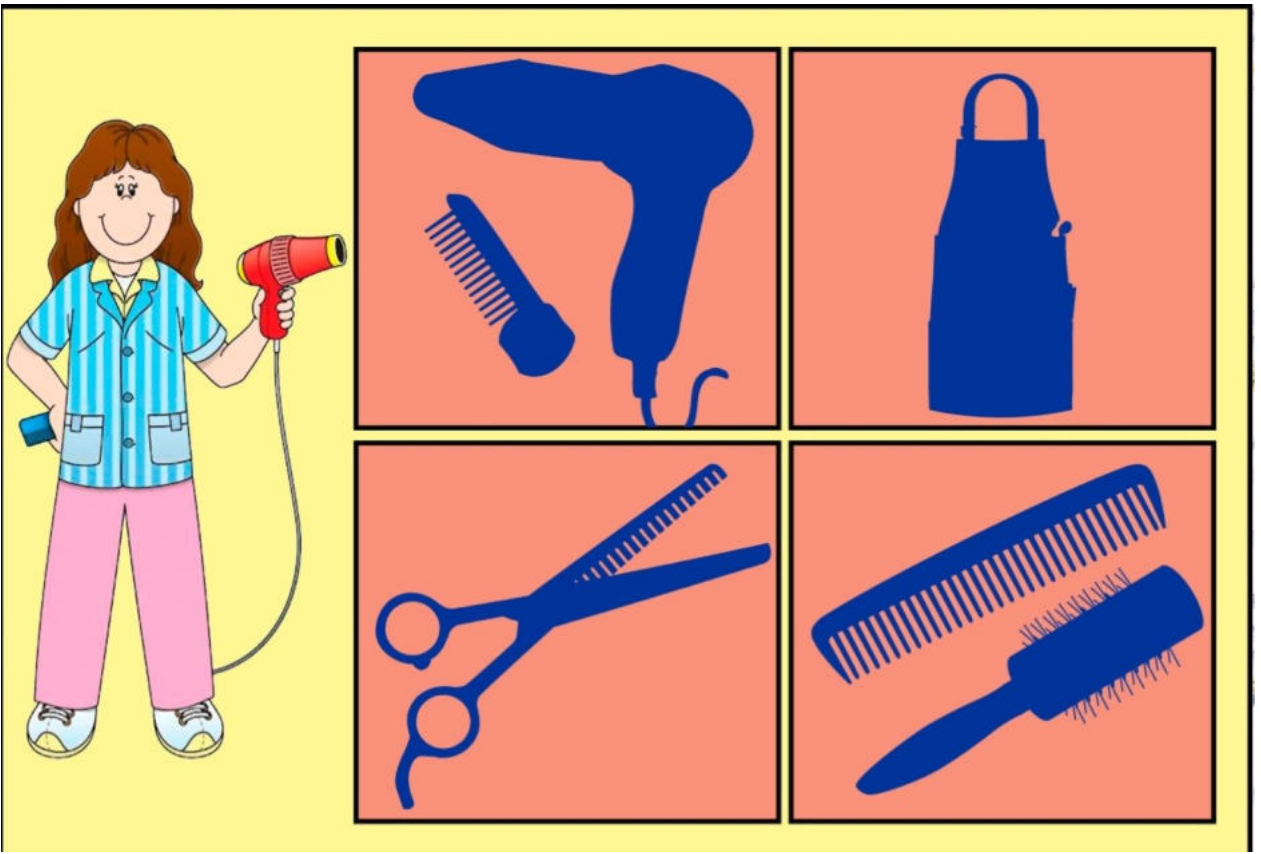


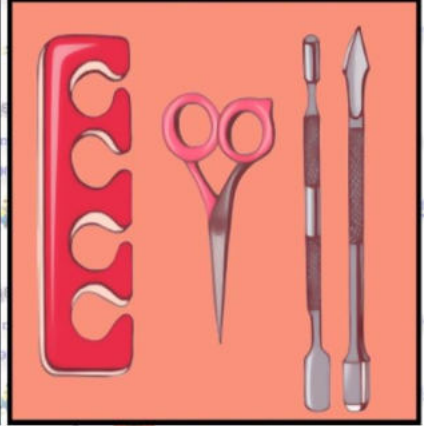
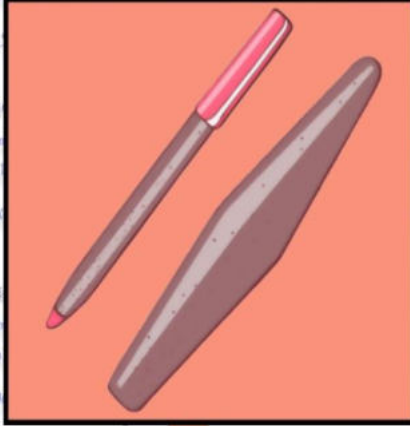
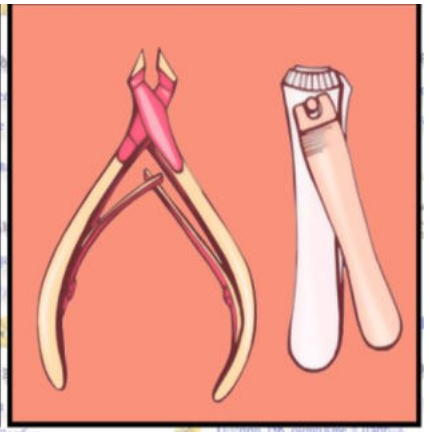






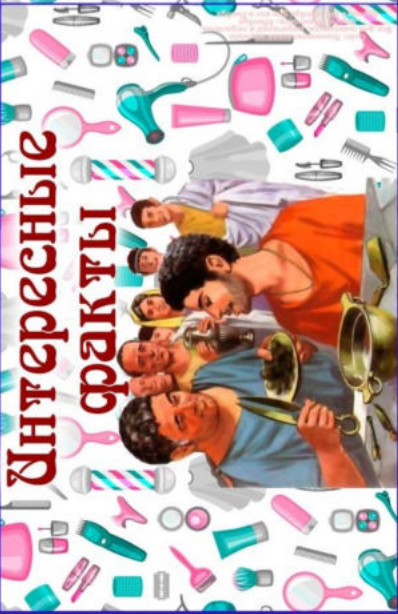




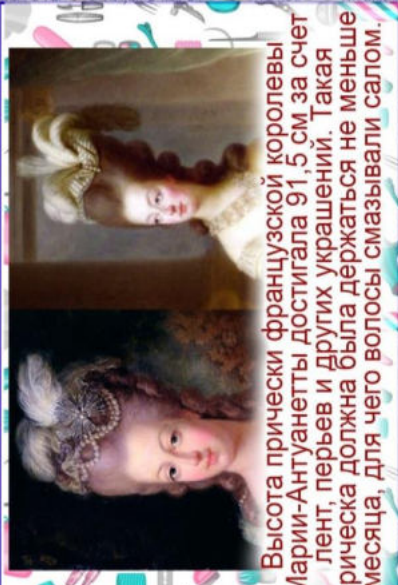




Интересные факты



Археологи, раскапывая древние курганы и захоронения обнаружили костяные гребни, женские заколки и ножницы.



Высота прически французской королевы Марии-Антуанетты достигала 91,5 см за счет лент, перьев и других украшений. Такая прическа должна была держаться не меньше месяца, для чего волосы смазывали салом.

Первые профессиональные мастера-парикмахеры появились в древнем Египте. Они стригли волосы, брили бороды.



Самые первые ножницы появились около 300 года до нашей эры в Риме. Они были не похожи на современные: их режущие клинки соединялись не винтиком, а металлической пластинкой. Ножницы почти современного вида нашли в Иране.



Каждый сезон мировые стилисты диктуют новую моду на прически. С помощью одних только волос можно моментально преобразиться и изменить весь образ в целом.



Парик



Древние египтяне завивали и окрашивали волосы, но в основном для этого использовались парики из натуральных волос или шерстяных нитей. А свои волосы они сбрасывали полностью. Чтобы завить пряди, их накручивали на деревянные палочки и окунали в грязь. Таким образом они фиксировали пряди, а после высыхания грязь счищали. Чем пышнее был парик, тем выше социальный статус был у его обладателя. Их окрашивали в темные тона, причем самыми модными считались темно-коричневый и черный цвета.



В ЕВРОПЕ в эпоху ВОЗРОЖДЕНИЯ прическа стала настоящим модным атрибутом. Считался красивым высокий лоб, поэтому волосы надо лбом сбрасывали на ширину двух пальцев. Особенно модным был золотистый цвет волос, поэтому модницы их высветляли. Женская прическа иногда бывала очень сложной и представляла собой изысканную комбинацию из кос и локонов, украшенных жемчугом,



В 1908 году немецкий парикмахер КАРЛ НЕССЛЕР продемонстрировал машину, которая делала долговременную завивку.



В наше время можно встретить людей с прической любой эпохи и в самой неожиданной цветовой гамме.

ВСЕ ОНА ПО ВОЛОСАМ,
ХОДИТ ТУТ И ХОДИТ ТАМ,
ГДЕ ПРОХОДИТ, НЕ СПЕША
ТАМ ПРИЧЁСКА, ХОРОША!

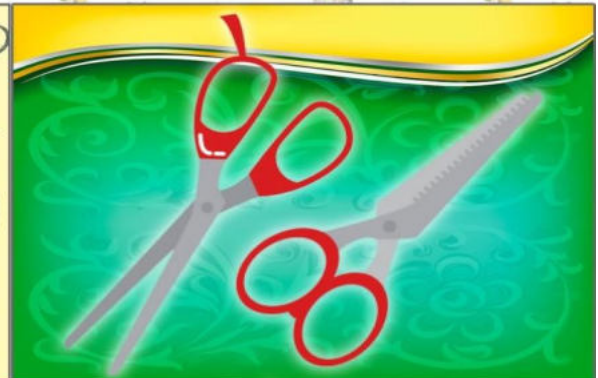
ЗУБЫ ИМЕЕТ,
А ЗУБНОЙ БОЛИ НЕ ЗНАЕТ.

(РАСЧЁСКА)



СДЕЛАНЫ ИЗ ЖЕЛЕЗА,
УМЕЮТ СТРИЧЬ И РЕЗАТЬ.
КОГДА ОНИ ВСТРЕЧАЮТСЯ,
ЧАСТИ РАЗДЕЛЯЮТСЯ.

(НОЖНИЦЫ)



Я УВИДЕЛ СВОЙ ПОРТРЕТ,
ОТОШЕЛ - ПОРТРЕТА НЕТ.

(ЗЕРКАЛО)



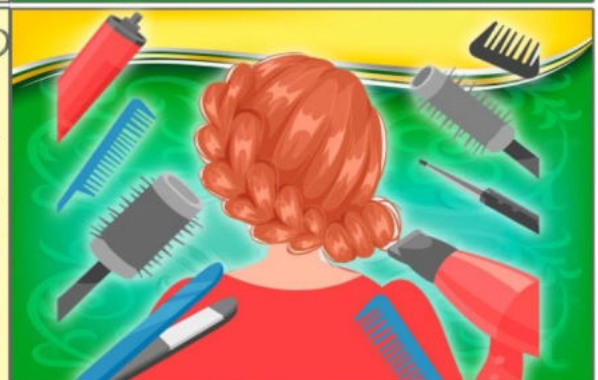
НА ОДНОЙ ГОРЕ МНОГО ТРАВЫ,
ДА СКОТ ЭТУ ТРАВУ НЕ ЕСТ.
НЕ СЕЮТ, НЕ САЖАЮТ,
САМИ ВЫРАСТАЮТ.

(ВОЛОСЫ)



С ЗЕРКАЛАМИ И ДУХАМИ
В ПОМЕЩЕНИЕ ВОШЕЛ,
СЛАВНЫЙ МАСТЕР ПОТРУДИЛСЯ,
И ПРИЧЕСКУ ТЫ ОБРЕЛ.
ЧТО ЗА МЕСТО - ВОТ СЕКРЕТ,
ПРИЧЕСКА ЕСТЬ, А ДЕНЕГ НЕТ?

(ПАРИКМАХЕРСКАЯ)



ОТГАДАТЬ НЕ СЛОЖНО.
КТО В ОДНОМ ЛИЦЕ У НАС
СКУЛЬПТОР И ХУДОЖНИК?
ЛЮДИ ШАПКИ ПЕРЕД КЕМ

С РАДОСТЬЮ СНИМАЮТ?
У КОГО В ОДНОЙ РУКЕ
ДВА НОЖА СВЕРКАЮТ, -
НАД ЧУЖОЮ ГОЛОВОЙ

ВЬЮТСЯ СЛОВНО ПТАХИ?
ВСЕ ВЫ ЗНАЕТЕ ЕГО
ЭТО...



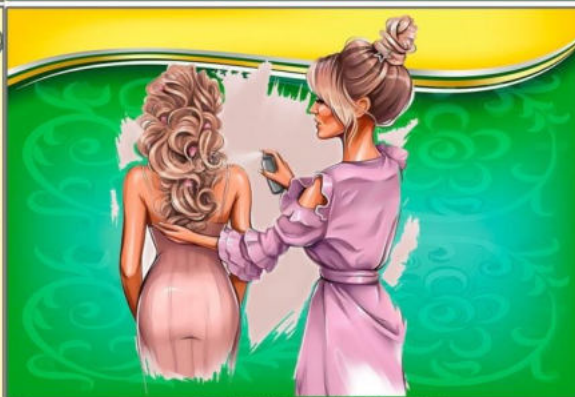
КТО ЖЕ СДЕЛАЕТ ПРИЧЕСКУ
ФЕНОМ, ЩЕТКОЙ И РАСЧЕСКОЙ
ПЫШНО ЛОКОНЫ ЗАВЬЕТ,
ЧЕЛКУ ЩЁТКОЙ ВЗОВЬЕТ
ВСЕ В ЕГО РУКАХ ГОРИТ
КТО ИЗМЕНИТ ВНЕШНИЙ ВИД?

(ПАРИКМАХЕР)



У ЭТОЙ ВОЛШЕБНИЦЫ,
ЭТОЙ ХУДОЖНИЦЫ,
НЕ КИСТИ И КРАСКИ,
А ГРЕБЕНЫ И НОЖИЦЫ.
ОНА ОБЛАДАЕТ
ТАИНСТВЕННОЙ СИЛОЙ:
К КОМУ ПРИКОСНЁТСЯ,
ТОТ СТАНЕТ КРАСИВЫЙ.

(ПАРИКМАХЕР)



ОН - МАГ, ОН - ВОЛШЕБНИК,
ОН ТВОРИТ КРАСОТУ,
В ЛЮБУЮ ПРИЧЁСКУ
ВОПЛОЩАЕТ МЕЧТУ.
С ЛЮБОЙ ШЕВЕЛЮРОЙ ОН
СПРАВИТЬСЯ МОЖЕТ
УМЕНИЕ И ТРУД ЕМУ В ЭТОМ
ПОМОЖЕТ.

(ПАРИКМАХЕР)



В ЭТОМ МАЛЕНЬКОМ ПРЕДМЕТЕ
ПОСЕЛИЛСЯ ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР

(ФЕН)

