

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 34»
350910 г.Краснодар, ул. Бородинская, 52**

Методическая разработка

**«КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**

**Разработчик:
Педагог-психолог
Лаушкина Ж.С.**

**г.Краснодар
2021**

Содержание:

Пояснительная записка

Список литературы

Приложения:

Приложение 1. Перспективное планирование коррекционно-развивающих занятий для детей старшей группы с тяжелыми нарушениями речи «Я могу быть разным»

Приложение 2. Конспекты коррекционно-развивающих занятий

Приложение 3. Консультация для родителей «Психологические особенности развития ребенка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

Приложение 4. Консультация для родителей «Развитие творческого воображения ребенка»

Приложение 5. Памятка родителям «Как организовать игру»

Приложение 6. Памятка для педагогов и родителей по развитию навыков саморегуляции

Приложение 7. Беседа с воспитателями «Психофизиологическая готовность к школе»

Эмоциональная сфера человека развивается, на протяжении всей его жизни. Раннее и дошкольное детство – особый в этом отношении период. Особенность эмоционального развития в дошкольном возрасте заключается в том, что ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение. Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Эмоционально-волевая сфера является важной составляющей в развитии детей, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Л.С. Выготский указывал на то, что развитие познавательной деятельности у детей связано с динамично изменяющейся эмоциональной сферой. Несформированность или нарушения эмоционально-волевых качеств вызывают у ребенка затруднения в решении интеллектуальных заданий, что в свою очередь оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребёнка. Роль эмоций крайне важна в организации процесса воспитания и обучения детей. На положительном эмоциональном фоне дети легче и эффективнее вырабатывают новые умения и навыки. Расстройства в эмоциональной сфере детей не только снижают работоспособность в целом, но и могут приводить к нарушению поведения, а также вызывать явления социальной дезадаптации. Эмоциональная сфера человека представляет собой настолько сложную регуляторную систему, что нарушения в этой сфере препятствуют свободному взаимодействию личности с окружающим миром, приводят к отклонениям в личностном развитии.

При обследовании детей дошкольного возраста с нарушениями речи можно видеть, что речевые расстройства сочетаются с выраженными нарушениями внимания, эмоциональной сферы, гиперактивным поведением, и в школьном возрасте у них могут проявиться специфические стойкие затруднения при обучении их чтению и письму и вызвать негативное отношение ребенка к обучению в школе.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечается нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля, так как важным условием формирования этих процессов является нормальный уровень речевого развития. Низкая работоспособность является условием развития высокой интенсивности стрессовых реакций, а они, в свою очередь, приводят к доминированию отрицательных эмоций.

Изучение эмоций и чувств такого ребёнка, правильное их развитие и воспитание, способствует формированию его характера, новых

положительных свойств личности и в конечном итоге, коррекции речевого нарушения.

Для устранения нарушений в развитии эмоциональной сферы ребенка с тяжелыми нарушениями речи необходимо психолого-педагогическое сопровождение.

С этой целью я разработала коррекционно-развивающие занятия из цикла «Я могу быть разным», которые направлены на развитие эмоциональной сферы: снижение тревожности, повышение эмоциональной устойчивости, умения регулировать свое эмоциональное состояние, при трудностях, возникающих в ходе выполнения заданий, повышение самооценки, снятие эмоционального и мышечного напряжения, сплочение детского коллектива. Одновременно я решаю и задачи развития познавательной сферы, которые направлены на развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания, зрительной и слуховой памяти, наглядно-образного мышления, воображения.

При организации своей психолого-педагогической деятельности активно использую различные технологии, позволяющие максимально эффективно проводить коррекционную и развивающую работу с детьми, родителями и педагогами. Среди них можно выделить следующие техники: телесно-ориентированная терапия, игротерапия, релаксационные и психогимнастические упражнения и этюды, элементы сказкотерапии, арт-терапии, песочной терапии, музыкотерапии, танцевальной терапии. Особое внимание уделяю развитию двигательной сферы детей, что оказывает опосредованное влияние на развитие психических свойств и процессов.

Проводя работу с детьми групп компенсирующей направленности с ТНР, я опираюсь на уровневый подход к классификации нарушений, разработанный Лебединским В. В. и Никольской О.С., которые подробно описывают процесс формирования четырех уровней эмоциональной регуляции поведения ребенка, а также основываюсь на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, учитывающих возрастные особенности детей и зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Используя рефлексивно-деятельностный подход, мне удается решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, характерных для данного возраста, а опираясь на принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили), идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс), педагогику сотрудничества, я учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, принимаю во внимание его потребности и потенциальные возможности.

Проводя свою работу, я не забываю о том, что и родители воспитанников, и педагоги групп являются моими помощниками, поэтому консультирование и проведение практикумов и тренингов для взрослых является неотъемлемой частью моей работы в группах с ТНР.

Результатом совместной работы с детьми стало умение различать и выражать эмоции, формирование коммуникативных навыков, повышение

уверенности в своих силах, развитие умения регулировать свои эмоции, поведение и деятельность, и как следствие, повышение уровня развития познавательных процессов, в том числе и речи.

Список литературы и методических пособий, используемых при проведении коррекционно-развивающих занятий в старшей группе:

1. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. Москва: «Генезис», 2014 г.
2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий. Авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. Волгоград: «Учитель», 2013 г.
3. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. Изд. 7-е. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010 г.
4. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. М.: «Национальный книжный центр», 2014 г.
5. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. М.: Генезис, 2010 г.
6. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы / Сост. Ю.Е. Веприцкая. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
7. Агапова И.А. Давыдова М.А. Веселая психогимнастика, или Как научить ребенка управлять самим собой: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2012 г.
8. Загорная Е.В. Настольная книга детского психолога. — СПб.: Наука и техника, 2010 г.
9. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
10. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
11. Павленко Э. Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания. М.: ООО Стрекоза, 2012 г.
12. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. Переизд. – СПб.: Речь, 2012 г.
13. Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. — Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010 г.
14. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. 5-е изд., испр. и доп.—М.: АРКТИ, 2011.
15. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / Авт.-сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2012 г.

16. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / Сост. Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. – Волгоград: Учитель, 2011 г.
17. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
18. Прописи для правой и левой руки. Готовим руку к письму. Мальцева И.В. М.: Издательский дом «Карапуз», 2013 г.
19. Царёва Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр. – М.: Книголюб, 2008 г.
20. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2013 г.
21. Карточки игр авторов:
 1. Лютова-Робертс Е., Моница Г. «Игры-приветствия», «Как играть с гиперактивными детьми?», «Игры для задиристых детей». Издательство «Речь», 2011 г.
 2. Плотникова Н.В. «100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе». Издательство «Речь», 2011 г.
 3. Набор карточек «Быстрые ножки», серия «Игры Дядюшки Фопеля». Издательство «Генезис», 2011 г.
 4. Набор карточек «Чуткие ушки», серия «Игры Дядюшки Фопеля». Издательство «Генезис», 2012 г.

Приложение 1.

**Перспективное планирование коррекционно-развивающих занятий для
детей старшей группы с тяжелыми нарушениями речи
«Я могу быть разным»**

№ занятия	Цель работы	Программа коррекционно-развивающей работы	Оборудование
1.	Развитие коммуникативных навыков; произвольного внимания, слухового восприятия; создание доброжелательной атмосферы в группе, сплочение детского коллектива.	1. Приветствие с колокольчиком. 2. Игра "Воздух, земля, вода". 3. Игра «Слушай хлопки». 4. Упражнение «Рисунок на спине». 5. Чтение и обсуждение сказки «Про чувства». 6. Коллективный рисунок на ватмане. 7. Ритуал прощания.	Стулья, колокольчик
2.	Развитие моторной ловкости, внимания, координации движений.	1. Приветствие. 2. «Корректурная проба» (бланк с заданием – приложение 1). 3. «Две игрушки – поменяемся местами» 4. Чтение сказки про обиду. 5. Обсуждение с детьми 6. Рисование на тему обида. 7. Итог. Прощание.	Стулья, столы, игрушки, карандаши, бланк с заданием, листы бумаги.
3.	Развитие сенсорной чувствительности, зрительной памяти, сплочение детского коллектива, установление доверительного контакта между детьми.	1. Приветствие. 2. Игра «Поменяйтесь местами все те, кто...» 3. Игра «Паровозик». 4. Этюды на выразительность жеста. Этюд «Игра с камушками». Этюд «Дружная семья». 5. Игра «Угадай на ощупь». 6. Прощание.	Стулья
4.	Развитие слухового внимания, обучение способности к его переключению. Развитие воображения и способность к перевоплощению, развитие кругозора.	1. Игра-приветствие «Я рад вас видеть!» 2. Игра «Угадай, кто позвал». 3. Игра «Хлопни в ладоши». 4. Игра «Заяц и волки». 5. Игра «Вулкан». 6. Психомышечный релакс. 7. Прощание.	Стулья, диск с релаксационной музыкой
5.	Обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания. Способствовать эмоциональной зарядке,	1. Игра-приветствие «Я сегодня вот такой». 2. «Корректурная проба» (Бланк с заданием – приложение 2). 3. Игра «Что изменилось?».	стулья, аудиозаписи с веселыми мелодиями, игрушки, бланк с заданием.

	развитию умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально.	4. Игра «Слушай музыку». 5. Упражнение «Передай предмет». 6. Игра «Дракон кусает свой хвост». 7. Прощание.	
6.	Обучение способности концентрировать внимание; умение сосредотачиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании. Развитие уверенности в своих силах, снятие эмоционального напряжения.	1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйте». 2. «Корректурная проба» (Бланк с заданием – приложение 3). 3. Упражнение «Портрет». 4. Чтение «Сказка про ежика Витю». 5. Упражнение «Штанга». 6. Прощание.	стулья, кукла, бланк с заданием
7.	Обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать, продолжать развивать уверенность в собственных силах.	1. Приветствие. Упражнение «Наши помощники». 2. Упражнение «Ушки на макушке». 3. Игра «Будь внимателен». 4. Чтение сказки «Белочка-Припевочка». 5. Игра «Жмурки». 6. Прощание.	стулья, шарфик
8.	Развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста. Развитие у детей уверенности в себе. Снятие напряжения.	1. Приветствие. Игра «Мячик». 2. Игра «У оленя дом большой». 3. Игра «Кто не на месте?». 4. Упражнение «Отбивание ритма». 5. Чтение сказки «Случай в лесу». 6. Прощание.	стулья, 10 игрушек, мяч.
9.	Учить сосредотачиваться на словесной инструкции при выполнении заданий. Осознание телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, осознание необходимости признавать свои ошибки.	1. Приветствие. 2. Упражнение «Мышка – птичка». 3. Упражнение «Рисунок». 4. Чтение «Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму». 5. Рисование своей ладошки в разном эмоциональном состоянии. 6. Ритуал прощания «Ручеек радости».	стулья, листы бумаги, карандаши.
10.	Продолжать учить детей использовать мнемонические приемы для запоминания текста. Учить действовать согласованно, устанавливать различные	1. Приветствие. 2. Упражнение «Эхо». 3. Упражнение «Зеркало». 4. Игра «У оленя дом большой».	стулья, массажные мячики

	способы контакта, развивать умение чувствовать другого, снимать психомышечное напряжение.	5. Игра с массажными мячиками. 6. Психомышечная тренировка «Солнышко и тучка». 7. Прощание. «Всем, всем до свиданья».	
11.	Развивать речь, творческое воображение, умение создавать несколько образов и выбирать из них самый оригинальный, умение выделять различные признаки предмета, умение работать в группе.	1. Игра-приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!». 2. Игра «Нехотелка». 3. На что похожа фигурка? (приложение 4). 4. Игра «Сочиним историю». 5. Игра «Улитка». 6. Прощание.	стулья, листы с изображениями абстрактных фигур, напоминающие одновременно несколько предметов.
12.	Развивать концентрацию внимания, умение устанавливать закономерности, формировать умение быть внимательным к своим близким, снимать психоэмоциональное напряжение.	1. Игра-приветствие «Короткое приветствие». 2. Задание «Продолжи заданную последовательность. Раскрась цветы (приложение 5). 3. Найди «правильную» тень зайчика. Обведи её. Раскрась зайчика (приложение 5). 4. Ответы детей о том, что мама любит, какое у нее любимое занятие, о чем она мечтает? 5. Прослушивание релаксационной музыки для детей. 6. Ритуал прощания.	стулья, бланки с заданиями, диск с релаксационной музыкой для детей.
13.	Развивать слуховое восприятие, сенсомоторную координацию, внимательность, умение чувствовать настроение другого.	1. Игра-приветствие «Путешествие друзей». 2. Игра «Как ты себя чувствуешь?». 3. Игра «Продолжи ритм». 4. Игра «Сравнения». 5. Игра «Магнит и шарики». 6. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания».	стулья, музыкальное сопровождение.
14.	Развивать воображение, коммуникативные и моторные навыки, ловкость.	1. Игра-приветствие «Мячик». 2. Игра «Найди общее». 3. Игра «Подбор прилагательных». 4. Игра «Подарки». 5. Игра «Крокодил». 6. Ритуал прощания «Ручеек радости».	стулья, карточки с изображением различных предметов, 5 игрушек (котик, зайка, кубик, собака, краб), мячик.

При построении занятий учитываю следующие принципы:

- доступность;
- системность подачи материала;

- проблемность;
- цикличность построения занятия;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Активно применяю здоровьесберегающие технологии.

Каждое занятие состоит из основных частей:

Первая часть – приветствие.

Вторая часть – основная, в которой заключена вся смысловая нагрузка.

Третья – прощание.

Во второй (основной) части занятия для детей старшей группы включены:

- Игры и упражнения для развития познавательных психических процессов (внимание, память, мышление) (1-2 упражнения).
- Упражнения, направленные на взаимодействие с собственным телом: массажи, самомассажи, упражнения из телесно-ориентированной терапии. (1 упражнение).
- Чтение сказок, разыгрывание сюжетов, историй, выполнение психогимнастических упражнений.
- Обсуждение с детьми, коллективное или индивидуальное рисование и т.д.
- Ритуал прощания.

Приложение 2.

Конспекты коррекционно-развивающих занятий Занятие № 1.

Тема: ознакомление с различными чувствами, развитие умения определять свое эмоциональное состояние.

Цель: развитие коммуникативных навыков; произвольного внимания, слухового восприятия; создание доброжелательной атмосферы в группе, сплочение детского коллектива.

Материалы: стулья, колокольчик.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие с колокольчиком.

Психолог подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй Илюша, мой дружок». После этого Илюша берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоеет» приветствие каждому ребенку.

2. Игра "Воздух, земля, вода".

Педагог-психолог предлагает по сигналам:

- "воздух" - поднять руки вверх;
- "земля" - опустить руки вниз;
- "вода" - сделать руками волнообразные движения.

Причем ориентироваться при этом нужно только на словесную инструкцию, так как ведущий может говорить одно, а изображать другое.

3. Игра «Слушай хлопки».

Дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны), на два хлопка они должны отреагировать превращением в лягушку (присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

4. Упражнение «Рисунок на спине».

Дети становятся друг за другом и пальцем рисуют на спине другого ребенка:

- как идет дождь,
- как дует ветер,
- как листочки летят с помощью ветра.
- море.
- морские волны.
- спокойное море.

Психолог предлагает детям вспомнить, какие чувства возникают, когда на улице идет дождь, стоит холодная погода, дует холодный ветер? А что чувствовали, когда дети летом отдыхали и купались в море? (Ответы детей).

5. Чтение и обсуждение сказки «Про чувства».

6. Коллективный рисунок на ватмане.

Каждый ребенок изображает то чувство из сказки, которое ему больше запомнилось или понравилось.

7. Прощание.

Дети встают в круг и, передавая другому колокольчик высказывают пожелания.

Занятие № 2.

Тема: ознакомление с чувством обиды, различными способами его выражения.

Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений

Материалы: стулья, столы, игрушки, карандаши, бланк с заданием, листы бумаги.

Ход проведения

1.Приветствие.

Доброе утро, и всем улыбнись,
Справа и слева друзьям поклонись.
Будем дружим, помогать всем всегда –
Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

2. «Корректурная проба» (приложение 2-а).

Ребенку предлагается, просматривая построчно слева направо, последовательно вычеркивать определенным образом какое-либо изображение. По окончании выполнения необходимо самостоятельно проверить и исправить допущенные ошибки.

3. «Две игрушки – поменяемся местами»

Дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

Комментарий: игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).

4. Чтение сказки про обиду. (Источник: Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет).

5. Обсуждение с детьми

6. Рисование на тему обида.

7. Итог. Прощание.

– Чем мы сегодня занимались?

– Что вам больше всего понравилось?

Занятие №3.

Тема: обучение элементам техники выразительных движений. Развитие внимания, тактильной чувствительности.

Цель: развитие сенсорной чувствительности, зрительной памяти, сплочение детского коллектива, установление доверительного контакта между детьми.

Материалы: стулья.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие.

Доброе утро, и всем улыбнись,

Справа и слева друзьям поклонись.

Будем дружим, помогать всем всегда –

Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

2. Игра «Поменяйтесь местами все те, кто...»

Дети сидят по кругу, ведущий находится в центре круга. Он предлагает поменяться местами тем, у кого день рождения зимой. Дети встают со своих мест и бегут на любое свободное место. Ведущий вправе занять свободное место. Тот, кому не хватило места, становится ведущим. Игра продолжается.

3. Игра «Паровозик».

Ребята разбегаются по разным углам комнаты и выбирают себе место – это их «станция». Ведущий – «паровозик» Он обходит все и «прицепляет» вагончики к поезду. В качестве сигнала для «сцепки» паровозика и вагончика можно использовать протягивание руки, обращение к ребенку ласковым именем.

4. Этюды на выразительность жеста.

Этюд «Игра с камушками».

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

Этюд «Дружная семья».

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый занят каким-либо делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьет или вяжет и т.п. Дети должны производить манипуляции так словно в руках у них не воображаемые предметы, а вполне реальные.

5. Игра «Угадай на ощупь»

Водящий закрывает глаза, к нему подходит кто-либо из детей, и он должен на ощупь определить, кто подошел.

6. Прощание.

Дети становятся в круг так, чтобы можно было руками дотянуться друг до друга. Психолог говорит:

– Закрыв глаза на вдохе, протяните руки в стороны и коснитесь ими рук партнера, попрощайтесь с ним руками. До свидания!

Занятие № 4.

Тема: Развитие сенсорной чувствительности, слуховой памяти и внимания, дифференциация ощущений. Психомышечная релаксация.

Цель: развитие слухового внимания, обучение способности к его переключению. Развитие воображения и способность к перевоплощению, развитие кругозора.

Материалы: стулья, диск с релаксационной музыкой.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие «Я рад вас видеть!»

Ведущий: «Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу игрушку. Когда вы будете передавать игрушку, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!"»

2. Игра «Угадай кто позвал».

Дети встают в круг.

В середине круга водящий с закрытыми глазами. Кто-либо из детей называет его по имени, и водящий пытается узнать кто это был.

Затем водящий меняется, игра продолжается.

3. Игра «Хлопни в ладоши».

Психолог говорит ребенку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши». Слова: стол, книга, лошадь, стул, дверь, виноград, собака, ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, кошка, сапоги, коза, стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, санки, снег, тигр, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, заяц, волк, галстук, лимон, медведь, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, белка.

4. Игра «Заяц и волки».

Один из детей становится водящим – «зайцем», остальные изображают волков.

«Заяц» закрывает глаза и начинает медленно и осторожно двигаться по комнате. «Волки» стоят на месте. Задача «Зайца» – не столкнуться с «волком».

Через несколько минут водящий меняется, игра продолжается.

Примечание. Психолог фиксирует характер перемещения ребенка: каким образом он ориентируется в пространстве? Подглядывает или нет? Ищет контакты или он достаточно осторожен? Отказ от игры может свидетельствовать о наличии страхов у ребенка.

5. Игра «Вулкан».

Ведущий становится в центре, это «вулкан», рядом с ним стоят 2-3 ребенка («лава»). Пока «вулкан» спокоен, «лава» находится рядом с ним, «вулкан» даже может обнять «лаву», чтобы она не убежала раньше времени. Остальные дети становятся вокруг «вулкана».

«Вулкан» начинает игру: «Стоит высокая-превысокая гора — вулкан, а на ее склонах живут люди. Они работают: строят дома, стирают, танцуют и т. д. (слушая перечисление, дети, стоящие вокруг «вулкана», выполняют движения, показывая, что делают люди). Но вот вулкан просыпается, внутри него разогревается лава, вулкан гудит, но люди его не слышат, потому что заняты своими делами (дети показывают, какими). И вдруг вулкан взрывается, падают камни, лава вырывается и нагоняет людей» — «вулкан» отпускает «лаву», и она начинает гоняться за другими детьми, пойманных приводят к «вулкану».

6. Психомышечный релакс.

Дети удобно устраиваются, расслабляются и слушают с закрытыми глазами тихую, спокойную музыку. Затем открывают глаза и тихо встают.

7. Прощание.

Все встают в круг, берутся за руки, делают глубокий вдох, а затем на выдохе медленно опускают голову и произносят: «До свидания».

Занятие №5.

Тема: Развитие внимания, невербальной коммуникации, произвольного поведения. Сплочение детского коллектива.

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания. Способствовать эмоциональной зарядке, развитию умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально.

Материалы: стулья, аудиозаписи с веселыми мелодиями, игрушки, бланк с заданием.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие «Я сегодня вот такой».

Участники встают в круг. Каждый по очереди говорит: «Здравствуйте. Я сегодня вот такой» — и показывает невербально свое состояние. Остальные слушатели говорят: «Здравствуй (называют имя водящего)». Затем все вместе повторяют имя приветствующего их игрока и говорят: «Игорь сегодня вот такой», при этом стараясь копировать его жесты, мимику как можно точнее.

Игра продолжается, пока в ней не примут участие все слушатели. В заключение все берутся за руки и хором говорят: «Здравствуйтесь, ВСЕ!»

2. «Корректурная проба» (приложение 2-б).

Ребенку предлагается, просматривая построчно слева направо, последовательно вычеркивать определенным образом какое-либо изображение. По окончании выполнения необходимо самостоятельно проверить и исправить допущенные ошибки.

3. Игра «Что изменилось?».

Ведущий ставит перед детьми от 3 до 7 игрушек. По сигналу дети закрывают глаза, а ведущий убирает 1 игрушку. Дети должны назвать, чего не стало.

4. Игра «Слушай музыку».

Психолог: «Сегодня у нас будет интересная игра. Пока звучит музыка можно бегать, прыгать, танцевать. Как только музыка прекратится, нужно остановиться и не двигаться, пока музыка не зазвучит вновь».

5. Упражнение «Передай предмет».

Все встают в круг.

Психолог, используя соответствующие движения, передает по кругу воображаемый предмет. Предмет называется (например: стеклянная ваза, мягкая игрушка, мячик, тяжелое ведро, воздушный шарик и т.д.).

По окончании упражнения идет обсуждение: разные предметы требуют от нас различных телодвижений.

6. Игра «Дракон кусает свой хвост».

Звучит веселая музыка. Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый ребенок – голова дракона, последний – хвост дракона. Голова дракона пытается поймать хвост, а тот уворачивается от нее. Роли головы и хвоста выполняются детьми по очереди.

7. Прощание.

Дети встают в затылок друг другу и кладут свои руки на плечи впереди стоящего, прощаясь с ним.

Занятие № 6.

Тема: развитие концентрации и произвольности внимания, Развитие позитивного самовосприятия, снижение тревожности, повышение самооценки. Психомышечная тренировка.

Цель: обучение способности концентрировать внимание; умение сосредотачиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании. Развитие уверенности в своих силах, снятие эмоционального напряжения.

Материалы: стулья, кукла, бланк с заданием.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие. Упражнение «Здравствуйтесь».

Ведущий: «Давайте возьмемся за руки и вместе скажем: "Здравствуйтесь!" — шепотом, зевая, обычным голосом, прокричим».

2. «Корректурная проба» (приложение 2-в).

Ребенку предлагается, просматривая построчно слева направо, последовательно вычеркивать определенным образом какое-либо изображение. По окончании выполнения необходимо самостоятельно проверить и исправить допущенные ошибки.

3. Упражнение «Портрет».

Детям предлагается кукла. Они должны рассмотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

4. Чтение детям «Сказка про ежика Витю».

В одном лесу под старой сосной жил в своей маленькой норке ежик Витя. Он был маленьким серым ежиком с кривыми лапками и множеством колючек на спинке. Вите очень плохо жилось в этом лесу. Никто из зверей не хотел дружить с ним.

— Посмотри, какой у меня красивый и пушистый хвост. Разве я могу дружить с такой серой колючкой как ты? — говорила Вите лиса.

— Ты слишком маленький, я случайно могу раздавить тебя одной левой, — бурчал медведь.

— Ты такой неуклюжий, ни попрыгаешь с тобой, ни побегаешь, — пищал зайка.

— У тебя же нет ни голоса, ни слуха. Лягушки на болоте — и те поют лучше тебя, — курлыкал ему прямо в ухо соловей.

Бедному ежику было очень обидно слышать такие слова. Витя подолгу сидел на берегу старого лесного пруда и смотрел на свое отражение в воде. «Ну почему я такой маленький, такой колючий, неуклюжий, почему у меня нет музыкального слуха?» — плакал он. Маленькие слезы ежика градом лились в пруд, но некому было даже пожалеть бедняжку. Витя так грустил и переживал из-за того, что никто не хотел с ним дружить, что чуть было не заболел.

Однажды утром Витя как обычно отправился на лесную поляну поискать грибов и ягод себе на завтрак. Ежик медленно брел по дорожке, погруженный в свои печальные мысли, как вдруг мимо него промчалась лиса и чуть было не сбила его с ног. Витя огляделся вокруг и увидел, что за лисой гонится охотник с ружьем. Ежику было очень страшно. «Охотник такой большой, а я такой маленький», — подумал он. Но несмотря на страх Витя, ни минуты не раздумывая, свернулся клубочком и бросился охотнику под ноги.

Охотник споткнулся об острые колючки ежика и упал. Пока охотник поднимался на ноги, лиса уже успела убежать, а ежик поспешил спрятаться под куст. Там, дрожа от страха, Витя дождался пока охотник уйдет. Только под вечер, сильно хромя, ежик побрел к своей норке. Спасая лису, он повредил себе лапку, и теперь ему было очень трудно идти, потому что она сильно болела. Когда ежик наконец добрался до старой сосны, там его ждала лиса.

— Спасибо тебе, ежик. Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались в свои норки. Никто не решился помочь мне, а ты не испугался и спас меня. Ты настоящий друг, — сказала лиса.

С тех пор ежик и лиса стали лучшими друзьями. Лиса заботилась о нем и приносила Вите лекарственные травы, грибы и ягоды, пока у него болела лапка и ему трудно было ходить. Ежик быстро поправлялся, ведь теперь он был не одинок, теперь у него был настоящий друг.

Ведь настоящий друг — это не тот, у кого красивый хвост, великолепный голос или быстрые ноги. Настоящий друг — это тот, кто не бросит в беде и не отойдет в сторону, если тебе нужна помощь.

Вопросы для обсуждения

За что было обидно ежику, почему он плакал?

Что изменило жизнь ежика?

Кто такой настоящий друг по мнению ежика? А как считаешь ты?

5. Упражнение «Штанга» (саморасслабление).

Чтобы быть сильным, крепким, надо не только есть фрукты, овощи, но и заниматься спортом. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите ее, сожмите кулаки, медленно поднимите руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опустить вниз, они свободно повисают вдоль туловища). Руки расслаблены, ненапряжены, отдыхают, легко дышится. Еще раз наклонитесь, возьмите штангу с пола, поднимаем – и бросаем! Нам становится понятно: расслабление приятно.

6. Прощание.

Дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость.

Занятие № 7.

Тема: развитие слухового внимания, инициирование тактильных контактов. Развитие самостоятельности. Снятие напряжения.

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умению слушать и слышать, продолжать развивать уверенность в собственных силах.

Материалы: стулья, шарфик.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие. Упражнение «Наши помощники».

Ведущий: «Давайте поздороваемся, для этого потрем свою ладонь о ладошку соседа слева. Мы потремся ладошками со Славой — "Доброе утро, Слава!" Слава потрется ладошкой с Петей... А теперь давайте поздороваемся коленями, плечами, спинами, ступнями, лбами... Замечательно!»

2. Упражнение «Ушки на макушке».

В абсолютно тихой комнате попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удалось услышать (шум за окном, скрип форточки и т.п.). Дети должны перечислить все услышанные звуки.

3. Игра «Будь внимателен».

Шепотом взрослый за экраном произносит ребенку фразы типа: «Подойди к Вите и дотронься до его левой ноги», «подойди к Кате и дотронься до ее правой руки» и т.д.

4. Чтение сказки «Белочка-Припевочка».

В одном самом обыкновенном лесу, на одной из зеленых елей жила-была самая обычная беличья семья: мама, папа и дочка — Белочка-Припевочка. На соседних елях тоже жили белки. Ночью все спали, а днем собирали орехи, потому что очень их любили.

Мама и папа учили Белочку-Припевочку, как доставать орешки из еловых шишек. Но каждый раз Белочка просила помочь ей: «Мамочка, я никак не могу справиться с этой шишкой. Помоги мне, пожалуйста!». Мама доставала орешки, Белочка ела их, благодарила маму и прыгала дальше. «Папочка, у меня никак не получается достать орешки из этой шишки!». «Белочка! — говорил ей папа, — ты уже не маленькая и должна делать все сама». «Но у меня не получается!» — плакала Белочка. И папа помогал ей. Так Припевочка прыгала, веселилась, а когда ей хотелось съесть орешек, она звала на помощь маму, папу, тетю, дядю, бабушку или еще кого-нибудь.

Проходило время. Белочка росла. Все ее друзья уже хорошо собирали орехи и даже умели делать запасы на зиму. А Белочка всегда нуждалась в помощи. Она боялась сделать что-то сама, ей казалось, что она ничего не умеет. У взрослых уже не было достаточно времени, чтобы помогать Белочке. Друзья стали звать ее неумехой. Все бельчата веселились и играли, а Припевочка стала печальной и задумчивой. «Я ничего не умею и ничегошеньки не могу сделать сама», — грустила она.

Однажды пришли дровосеки и срубили зеленый ельник. Пришлось всем белкам и бельчатам отправиться на поиски нового Дома. Они разошлись в разные стороны и договорились встретиться вечером и рассказать друг другу о своих находках. И Белочка-Припевочка тоже отправилась в дальний путь. Страшно и непривычно было ей прыгать по веткам в одиночестве. Потом стало весело, и Белочка была очень довольна, пока совсем не устала и не захотела есть. Но как же ей достать орехи? Никого нет рядом, не от кого ждать помощи.

Прыгает Белочка, ищет орехи — нет их и нет. День уже близится к концу, наступает вечер. Села Белочка на ветку и горько плачет. Вдруг смотрит, а на веточке шишка. Сорвала ее Припевочка. Вспомнила, как ее учили орешки доставать. Попробовала — не получается. Еще раз — опять неудача. Но Белочка не отступала. Она перестала плакать. Подумала немножко: «Попробую-ка я свой способ орешки доставать!».

Сказано — сделано. Поддалась шишка. Достала Белочка орешки. Поела, развеселилась. Огляделась, а вокруг большой ельник. На еловых лапах шишек видимо-невидимо. Перепрыгнула Белочка на другую елку, сорвала шишку — там орешки, другую сорвала — и та полная. Обрадовалась Белочка, собрала немного орешков в узелок, запомнила место и поспешила на назначенную встречу с ветки на ветку, с ветки на ветку. Прибежала, видит ее родные и друзья сидят грустные. Не нашли они орешки, устали, проголодались. Рассказала им Припевочка про ельник. Достала орешки из узелка, накормила.

Обрадовались мама и папа, улыбнулись друзья и родные, стали Белочку хвалить: «Как же мы тебя неумехой звали — всех обогнала, всем силы придала и новый дом нашла! Ай, да Белочка! Ай, да Припевочка!».

На следующее утро белки пришли на то место, о котором рассказала Припевочка. И действительно, орехов там оказалось очень много. Устроили праздник-новоселье. Орешки ели, да Белочку-Припевочку хвалили, песни пели и хоровод водили.

Вопросы для обсуждения

Почему так получилось, что Припевочку стали звать неумехой?

Что помогло Припевочке достать орешки из шишки?

5. Игра «Жмурки».

Ребенок с завязанными глазами должен поймать другого ребенка или взрослого.

6. Прощание.

Дети становятся в круг так, чтобы можно было руками дотянуться друг до друга. Психолог говорит:

– Закрыв глаза на вдохе, протяните руки в стороны и коснитесь ими рук партнера, попрощайтесь с ним руками. До свидания!

Занятие № 8.

Тема: Развитие памяти. Снижение тревожности. Развитие невербальных навыков коммуникации, осознание телесной активности в процессе межличностной коммуникации.

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста. Развитие у детей уверенности в себе. Снятие напряжения.

Материалы: стулья, 10 игрушек, мяч.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие. Игра «Мячик»

Ведущий: «Давайте поздороваемся. А поможет нам мячик. Я передам его тому, с кем встречу глазами. Я встретила глазами с Олей, кивнула головой в знак приветствия, и мячик катится по полу от меня к ней. Теперь Оля встретится с кем-нибудь взглядом... (Все дети по очереди встречаются взглядами.) Замечательно!»

2. Игра «У оленя дом большой».

Необходимо проговаривать текст игры, сопровождая его движениями.

У оленя

Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.

Дом большой

Руки перед лицом изображают окно.

Он глядит в свое окошко.

Заяц по лесу бежит,

Производят движения руками, как при беге.

В дверь к нему стучит:

Кулачком имитируют стук в дверь.

Стук-стук.

Большим пальцем через плечо

– Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

– Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

показывают, что сзади охотник.

Вытягивают руки вперед.

3. Игра «Кто не на месте?».

Игрушки выставляются перед детьми в один ряд. Психолог предлагает детям запомнить, какая игрушка на каком месте находится. Затем дети отворачиваются, а психолог меняет местами игрушки. После чего, дети вновь поворачиваются. Ребенок, который отвечает должен расставить игрушки по местам. Игра проводится 5-6 раз.

4. Упражнение «Отбивание ритма».

Дети стоят в кругу в затылок друг другу.

Один из них отбивает ритм на спине партнера. Тот запоминает его и старается повторить на спине партнера, стоящего перед ним.

Ритм должен вернуться к «заказчику».

5. Чтение сказки «Случай в лесу»

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один. Был у него один-единственный друг — Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась, и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи. А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им, и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: «Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!

Вопросы для обсуждения

Почему Зайчонку было плохо и грустно?

Какое правило запомнил Зайчонок? Согласен ли ты с ним?

6. Прощание.

Упражнение «Это я» (снятие напряжения).

Дети встают в круг и, взявшись за руки, топают ногами, повторяя на выдохе: «Это я, это я».

Занятие № 9.

Тема: установление различных способов контакта. Формирование умения адекватно реагировать на замечания взрослого. Развитие помехоустойчивости.

Цель: учить сосредотачиваться на словесной инструкции при выполнении заданий. Осознание телесной активности в процессе межличностного взаимодействия, осознание необходимости признавать свои ошибки.

Материалы: стулья, листы бумаги, карандаши.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие.

Доброе утро, и всем улыбнись,
Справа и слева друзьям поклонись.
Будем дружим, помогать всем всегда –
Вы согласны? Ответьте мне: «Да!»

2. Упражнение «Мышка – птичка».

Психолог называет слово «мышка». Дети, услышав это слово, должны присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает детям правильно выполнять инструкцию. Дети должны сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

3. Упражнение «Рисунок».

Дети встают в круг в затылок друг другу.

Один из них рисует на спине соседа какую-либо цифру. Впереди стоящий, не называя нарисованную на спине цифру, рисует ту же цифру на спине стоящего перед ним партнера, и т.д., пока цифра не вернется к тому, кто нарисовал ее первым. Теперь цифру нужно назвать, чтобы выяснить, верно ли ее передавали.

4. Чтение «Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму».

В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной поляне.

— Мама, можно я пойду погулять с друзьями? — спросил он.

— Конечно, можно, — сказала мама, — только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться.

— Я обязательно приду вовремя, — сказал Зайчик и побежал гулять.

На лесной поляне ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда

наступил вечер, и зверята стали расходиться по домам, Зайчик тоже весело побежал домой к маме.

Но мама его была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и в наказание запретила ему выходить из дома. Зайчик обиделся на маму: он ведь не хотел ее огорчать, просто заигрался с друзьями и совсем забыл о времени, а его так несправедливо наказали. «Мама меня совсем не любит, — подумал Зайчик. — Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать».

И Зайчик убежал из дому в лес, нашел норку и решил остаться там жить. Ночью пошел дождь, стало холодно и неудобно. Зайчик чувствовал себя очень одиноким, ему хотелось домой к маме, но он не мог простить ее за то, что она его наказала.

Утром Зайчика разбудила болтовня сорок, которые сидели на соседнем дереве. «Бедная Зайчиха, — говорила одна сорока другой. — Вчера ее Зайчонок убежал из дома, она всю ночь искала его в лесу под дождем, а теперь она тяжело заболела от огорчения и беспокойства».

Услышав эти слова, Зайчик подумал: «Раз мама волнуется из-за меня, значит, она меня, наверное, любит. Она заболела, потому что я убежал, и ей теперь очень плохо. Я должен простить ее и вернуться домой, ведь я тоже ее люблю». И Зайчик помчался домой.

Как только мама увидела его, она сразу выздоровела, встала с кровати и ласково обняла своего Зайчонка.

— Как я рада, что ты вернулся, мой хороший, — сказала мама. — Мне было очень плохо без тебя, ведь я так сильно тебя люблю.

— Я тоже тебя люблю, мамочка, — сказал Зайчик.

С тех пор зайчик и его мама жили дружно и не обижались друг на друга. Зайчик понял, что мама его любит и будет любить всегда, что бы ни случилось.

Вопросы для обсуждения

За что зайчик обиделся на свою маму?

Почему зайчик вернулся к маме?

Что понял зайчик из этой истории?

5. Рисование. Дети обводят свою ладонь и рисуют то, как они чувствуют себя, когда обижены на другого человека и не признают свою неправоту, а затем, когда помирились и настроение стало другим.

6. Ритуал прощания «Ручеек радости».

Дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость.

Занятие № 10.

Тема: развитие памяти. Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации. Психомышечная тренировка.

Цель: продолжать учить детей использовать мнемонические приемы для запоминания текста. Учить действовать согласованно, устанавливать различные способы контакта, развивать умение чувствовать другого, снимать психомышечное напряжение.

Материалы: стулья, массажные мячики.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Приветствие.

Педагог поочередно садится на корточки перед каждым ребенком, глядя ему в глаза, соединяет поднятые вверх ладони с ладонями ребенка, приговаривая: «Здравствуй, ...(имя)». Ребенок отвечает: «Здравствуйте, ...». Так педагог подходит ко всем детям.

2. Упражнение «Эхо».

Ребята, сейчас мы будем учиться чувствовать друг друга. И рассказывать о своих чувствах, когда каждый из нас окажется в центре внимания.

Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и хлопает в ладоши вот так: «Ва-ся, Ва-ся», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом все по очереди назовут и прохлопают свое имя.

3. Упражнение «Зеркало».

Дети разделяются на пары.

Один из детей, входящих в пару, показывает какое-либо движение, а другой должен точно его скопировать, отразить как в зеркале.

Затем дети меняются ролями, упражнение повторяется.

По окончании упражнения идет обсуждение: кому больше понравилось показывать упражнения, кому повторять их, а не придумывать самому.

Примечание. При наблюдении фиксируется предпочтительная роль ведущего или ведомого.

4. Игра «У оленя дом большой».

Необходимо проговаривать текст игры, сопровождая его движениями.

У оленя	<i>Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.</i>
Дом большой	<i>Руки перед лицом изображают окно.</i>
Он глядит в свое окошко.	<i>Производят движения руками, как при беге.</i>

Заяц по лесу бежит,

Кулачком имитируют стук в дверь.

В дверь к нему стучит:

Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.

Стук-стук.

Вытягивают руки вперед.

– Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

– Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

Повторить 3-4 раза сперва в медленном темпе, а затем в более быстром.

5. Игра с массажными мячиками.

Сливу я держу в руке, (Кладут мячик на правую ладошку.)

Зажимаю в кулаке, (Крепко сжимают его.)

Отпускаю, разжимаю (Раскрывают ладонь.)

И ладошками катаю. (Катают мячик между ладонями.)

Также можно сделать упражнение, взяв мячик в левую руку.

6. Психомышечная тренировка «Солнышко и тучка»

Солнце зашло за тучку, стало свежо – сжаться в комок, чтобы согреться. Солнце вышло из-за тучки, стало жарко – расслабиться, потому что разморило на солнце.

Повторить 2-3 раза.

7. Прощание. «Всем, всем до свиданья».

Дети ставят свои кулачки «столбиком», затем громко кричат: «Всем, всем до свиданья» и убирают кулачки.

Занятие № 11.

Тема: развитие двигательной активности, межполушарного взаимодействия, мыслительных процессов, развитие выдержки и самоконтроля.

Цель: развитие речи; творческого воображения; умения создавать несколько образов и выбирать из них самый оригинальный; умения выделять различные признаки предмета, умения работать в группе.

Материалы: стулья, листы с изображениями абстрактных фигур, напоминающие одновременно несколько предметов.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!».

Ведущий: «Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу игрушку. Когда вы будете передавать игрушку, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!"»

2. Игра «Нехотелка».

Описание игры: чтение стихотворения дети сопровождают соответствующими движениями.

Некий мальчик, мой знакомый, (дети шагают)

Убежал вчера из дома, (дети бегут)

Не хотел он умываться, (на слова «не хотел» машут головой, затем имитируют умывание)

Одеваться, (имитируют одевание)

Убираться, (имитируют подметание)

Надоело есть и пить (имитируют процесс еды и питья)

И спасибо говорить, (кланяются)

Не хотел на пианино (имитируют игру на пианино)

Гаммы нудные играть

И за ручку с мамой чинно (ходьба)

Час по улице гулять.

Не хотел остаться дома (на слова «не хотел» машут головой, на слова «остаться дома» — присаживаются на корточки)

И ушел вчера из дома, (ходьба)

Он один на белом свете, (разводят по кругу руками)

Он свободен, словно ветер, («полет птицы»)

Что захочет — то захочет, (хватательные движения)
Что не хочет — не захочет. (Отталкивающие движения)
Шел он, шел, и вот ему (ходьба)
Скучно стало одному: (кулачком подпереть подбородок, опустить голову)
Кто возьмет его за руку, (пожимание плечами, «незнайка» с поворотом туловища)
Кто развеет сказкой скуку? (имитация движений «утят»)
Слово некому сказать.
Захотел он есть и спать, (имитация еды и сна)
Захотел увидеть маму, («бинокль»)
Захотел он даже гамму
Громко, весело сыграть, (имитация игры на пианино, высоко поднимая руки)
Тут же мальчик мой знакомый
Повернул обратно к дому, (ходьба)
Все, что раньше не терпел,
Нехотелка захотел, (кивки в знак согласия)
Комментарий: такие игры очень нравятся детям. Но кроме того, они способствуют общему развитию.

3. На что похожа фигурка? (приложение 2-г)

Описание игры: ребенку показывают заранее подготовленные картинки, а он должен сказать, что бы это могло быть. Когда, по его мнению, он назовет все, можно попросить рассказать подробнее об этих предметах.

Комментарий: начать игру взрослый может с демонстрации, обязательно объясняя при этом, почему тот или иной рисунок похож на предмет. Может возникнуть ситуация, когда у ребенка нет версий. Тогда можно предложить ему посмотреть на изображение под другим углом, повертеть картинку в руках, закрыть какую-то часть рисунка и т. д. Можно также попросить ребенка представить какую-то фигурку сверху и снизу: например, если смотреть на два кружочка (один в другом) снизу, то это будет гриб, а если сверху — то бублик. Поощряются все версии, причем особенно нужно отметить оригинальные. Задание можно усложнить, предложив совершенно абстрактные рисунки, на которых, даже по вашему мнению, невозможно увидеть что-то определенное. Если ребенок сможет увидеть на них предметы, это свидетельствует о высокой степени развития творческого воображения. Другим вариантом игры может быть создание таких рисунков самим ребенком, а потом пусть он сам предложит взрослым (или другим детям) отгадать, что на них изображено. В конце игры нужно спросить ребенка, какой предмет показался ему самым интересным и почему.

4. Игра «Сочиним историю».

Описание игры: взрослый начинает историю: «Жили-были...» — далее придумывают дети. Каждый участник игры говорит по предложению. Роль ведущего состоит в том, чтобы направить рассказ по нужному сценарию, сделать его более осмысленным.

Комментарий: начало может быть любым, например: «В одном большом (маленьком) сказочном (волшебном) городе (лесу)...», «За тридевять морей...»

и т. д. Перед началом игры важно настроить детей на фантазирование, включение героев из разных сказок и т. д.

В конце игры ведущий целиком пересказывает получившуюся историю.

5. Игра «Улитка».

Описание игры: дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

Комментарий: чтобы выполнить правила этой игры, детям-дошкольникам требуется приложить немало усилий, так как они активны и подвижны.

6. Прощание.

Все встают в круг, берутся за руки, делают глубокий вдох, а затем на выдохе медленно опускают голову и произносят: «До свидания».

Занятие № 12.

Тема: развитие внимания, мыслительных процессов, снятие психоэмоционального напряжения.

Цель: развитие концентрации внимания, умения устанавливать закономерности, формирование умения быть внимательным к своим близким, снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: стулья, бланки с заданиями, диск с релаксационной музыкой для детей.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие «Короткое приветствие»

Группа делится на подгруппы по два-три человека. Взрослый дает задание придумать короткое приветствие всем ребятам. Через две-три минуты подгруппы по очереди демонстрируют то, что они придумали. Они могут хором произнести какую-либо короткую приветственную фразу, изобразить приветствие в виде скульптуры, нарисовать что-нибудь на листе бумаги, поприветствовать группу от имени любой игрушки или сказочного персонажа и т. д.

2. Задание по тетради «Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания» (стр. 7).

Детям необходимо продолжить заданную последовательность. Раскрасить цветы (*приложение 2-д*).

3. Задание по тетради «Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания» (стр. 7).

Детям необходимо найти «правильную» тень зайчика. Обвести её. Раскрасить зайчика (*приложение 2-д*).

4. Ответы детей о том, что мама любит, какое у нее любимое занятие, о чем она мечтает? (психолог записывает ответ каждого ребенка).

5. Прослушивание релаксационной музыки для детей.

6. Ритуал прощания.

Занятие № 13.

Тема: развитие творческого мышления, эмпатии, развитие воображения и способности к перевоплощению, расширение кругозора детей.

Цель: развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации, внимательности, умения чувствовать настроение другого.

Материалы: стулья, музыкальное сопровождение.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие «Путешествие друзей».

Дети сидят на стульях в любом порядке так, чтобы между стульями было достаточно пространства. Из числа детей взрослый выбирает троих, которые встают друг за другом и одной рукой держат впереди стоящего за талию, а вторая рука остается свободной, — это поезд из двух пассажиров и машиниста. Звучит веселая музыка, поезд передвигается между стульями, а машинист и пассажиры взмахом руки приветствуют своих друзей, сидящих на стульях. Как только музыка замолкает, поезд останавливается, а машинист и пассажиры выбирают себе по одному другу из числа детей, сидящих на стульях, приглашая их в путешествие. Тот, кого выбрал машинист, становится машинистом и встает первым, остальные дети встают за ним и под музыку продолжают двигаться, приветствуя тех, кто сидит на стульях. После нескольких музыкальных пауз образуется один длинный поезд, все участники которого могут приветствовать взрослого. Игру можно повторить несколько раз.

2. Игра «Как ты себя чувствуешь?».

Все дети стоят в кругу. Один из участников внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается по каким-то внешним признакам догадаться, как тот себя чувствует. Затем рассказывает об этом. Участник, настроение которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет участника.

Далее рассказывать начинает следующий участник о своем соседе слева.

3. Игра «Продолжи ритм».

Описание игры: дети заучивают какой-то ритмический рисунок, а затем они должны воспроизвести его совместными усилиями: каждый ребенок после своего соседа хлопает в ладоши один раз. Если он хлопнет два раза или не выдержит необходимую паузу, он выбывает.

Комментарий: игра требует некоторой подготовки, которую лучше проводить попарно со взрослым, а потом уже в группе детей. Игра не должна начинаться, пока дети не освоят ритмический рисунок. Для лучшего запоминания можно предлагать детям:

- прокричать рисунок,
- прошептать рисунок,
- прохлопать громко,
- прохлопать тихо,
- прохлопать быстро,
- прохлопать медленно.

Такая смена темпа, громкости и способа концентрирует внимание детей на ритмическом рисунке и помогает быстрее и лучше его запомнить.

4. Игра «Сравнения».

Описание игры: ребенку предлагается придумать, с чем можно сравнить: птичку, реку, ветер, варежки, снежинку, утюг, цветок, телевизор, цыпленок, шарик, скакалку, песок, тигренка, траву, карандаш, микрофон, расческа, бублик, колесо, самолетик, кусты и т. д.

Очень важно, чтобы в процессе ответов дети использовали образные выражения.

5. Игра «Магнит и шарик».

Описание игры: выбирают «магнит», он садится в стороне. Затем ведущий говорит остальным детям: «Я произношу волшебные слова — крибле-крабле-бумс — и превращаю вас в деревянные шарик, которые катаются по полу, прыгают, постукивают». Дети могут бегать, сталкиваясь, они должны сказать: «тук-тук-тук». Они не обращают внимания на «магнит». Затем ведущий говорит: «Крибле-крабле-бумс! Превращаю вас в резиновые шарик!» Дети прыгают на носочках и, сталкиваясь, говорят: «Пум-пум-пум!» — и не обращают внимания на «магнит». Ведущий: «Крибле-крабле-бумс! Превращаю вас в железные шарик!» — дети бегают, при столкновении говорят: «Дон-дон-дон!». Увидев «магнит», они все устремляются к нему. «Магнит» медленно передвигается, а дети, взявшись за него руками, следуют за ним. Ведущий говорит: «Крибле-крабле-бумс! Превращаю вас в бумажные шарик!». Дети бросают «магнит» и бегают с шипением: «Ш-ш-ш!». В конце игры ведущий говорит: «Крибле-крабле-бумс! Превращаю вас в детей».

Комментарий: важно напомнить детям характерные особенности того или иного материала, чтобы им было легче передать их в движении. Чтобы предотвратить сильные столкновения, можно предупредить детей, что тогда «шарик» «лопаются» или «раскалываются» — выходят из игры.

6. Ритуал прощания «Всем, всем до свидания».

Дети ставят свои кулачки «Столбиком», затем громко кричат: «Всем, всем до свидания» и убирают кулачки.

Занятие № 14.

Тема: развитие наблюдательности, умения анализировать предметы и явления, способствовать снижению тревожности, застенчивости, снятию страхов.

Цель: развитие воображения, коммуникативных и моторных навыков, ловкости.

Материалы: стулья, карточки с изображением различных предметов, 5 игрушек (котик, заяка, кубик, собака, краб), мячик.

Ход проведения

Психолог рассаживает детей на стульях по кругу.

1. Игра-приветствие «Мячик».

Ведущий: «Давайте поздороваемся. А поможет нам мячик. Я передам его тому, с кем встречу глазами. Я встретила глазами с Олей, кивнула головой в знак приветствия, и мячик катится по полу от меня к ней. Теперь Оля встретится с кем-нибудь взглядом... (Все дети по очереди встречаются взглядами.) Замечательно!»

2. Игра «Найди общее».

Описание игры: ведущий показывает по две карточки, а дети должны сказать, что общего между этими предметами. Например, самолет и машина. Оба эти предмета сделаны руками человека, могут ездить, они из железа, топливо для них - бензин, не помещаются в квартире, больше человека, шумят, когда заводятся и т. д. Предлагаются для сравнения карточки с изображением: утка и курица, платье и шляпа, поросенок и белка, еж и сова, груша и березка, одуванчик и роза, стул и тумба, кресло и диван, тарелка и сковорода, ель и дуб, носки и шорты.

Комментарий: в тех случаях, когда для рассмотрения детям предлагаются предметы, на первый взгляд, не имеющие ничего общего, ведущий должен простимулировать мыслительную деятельность детей наводящими вопросами, касающимися свойств, размеров, действий с этими предметами.

3. Игра «Подбор прилагательных».

Описание игры: ведущий показывает игрушку (называет слово), а играющие называют признаки, характерные для этого предмета. Выигрывает тот, кто придумает больше слов.

Кукла: красивая, новая, пластмассовая, любимая, веселая, смеющаяся, интересная и т. д.

Комментарий: игру лучше проводить в высоком темпе, иначе интерес детей будет низким.

Можно усложнить задачу, если предложить детям описывать только какую-то деталь предмета (например одежду куклы, ствол дерева и т. д.).

4. Игра «Подарки».

Описание игры: дети становятся в круг, а ведущий (взрослый) предлагает каждому придумать подарок для соседа справа (это могут быть различные предметы, цветы и т. д.). Нельзя ничего говорить, ребенок должен показать свой подарок жестами, а принимающий подарок— показать, как он будет им пользоваться. Получивший подарок показывает свою пантомиму следующему.

Комментарий: остальные дети должны внимательно наблюдать за тем, что происходит. В случае ошибки они должны предложить свои варианты использования подарка. Игра продолжается с того ребенка, который дал правильный ответ.

Пользоваться словами может только взрослый.

Если подарки однотипны, можно остановить игру и поговорить с детьми о том, что здесь подарком может быть все что угодно. Главное, чтобы это был приятный подарок.

5. Игра «Крокодил».

Описание игры: дети выбирают «крокодила». Выбранный вытягивает руки вперед одна над другой — это пасть крокодила — и ходит по комнате (площадке), напевая песенки, пританцовывая, подпрыгивая. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент «крокодил» смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится «крокодилом».

Комментарий: в роли «крокодила» должно побывать как можно большее количество детей, чтобы почувствовать на себе смену ролевых ощущений.

6. Ритуал прощания «Ручеек радости».

Дети берутся за руки, закрывают глаза и мысленно передают друг другу радость.

Приложение 3.

Консультация для родителей

«Психологические особенности развития ребенка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Одним из типичных проявлений, указывающих на системное нарушение речевой деятельности, является более позднее начало речи: первые слова проявляются в 3-4, а иногда к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выражено отставание экспрессивной речи, при относительно благополучном понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны по отношению к имеющемуся речевому нарушению.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения, наибольшие трудности дети испытывают при выполнении заданий по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки,

недоразвитие мелкой моторики (ежедневная пальчиковая гимнастика 3-5 минут).

В отличие от детей с нормой речевого развития многим детям с нарушениями речи свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению.

Значительная часть детей с выраженными нарушениями речи старается отгородиться от взрослых, эти дети замыкаются в себе, очень редко обращаются к старшим, стесняются и избегают контактов с ними.

В.И. Селиверстов выделяет следующие степени фиксированности детей на своем речевом нарушении:

- 1) нулевая степень. Дети не испытывают ущемления от сознания неполноценности своей речи или даже совсем не замечают ее недостатков. Они охотно вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, знакомыми и незнакомыми. У них отсутствуют элементы стеснения или обидчивости;
- 2) умеренная степень. Дети испытывают неприятные переживания, скрывают имеющееся речевое нарушение, компенсируя манеру речевого общения с помощью уловок. Тем не менее, осознание этими детьми своего недостатка не выливается в постоянное, тягостное чувство собственной неполноценности, когда каждый поступок оценивается через призму своего нарушения.
- 3) выраженная степень. Дети постоянно фиксированы на своем речевом недостатке, глубоко переживают его, всю свою деятельность ставят в зависимость от своих речевых неудач. Для них характерен уход в болезнь, самоуничижение, болезненная мнительность, навязчивые мысли и выраженный страх перед речью.

Со стороны эмоционально-волевой сферы может наблюдаться ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Поэтому особенно актуальным становится поддерживающая ребенка атмосфера семьи, формирование позитивного самовосприятия у ребенка, адекватной самооценки, интереса к речевому общению, а также необходимых навыков поведения; обучение ребенка навыкам саморегуляции: дыхательные упражнения, массаж, растяжки.

Приложение 4.

Консультация для родителей

«Развитие творческого воображения ребенка»

Известно, что именно благодаря творческому воображению созданы картины, написаны стихи, песни, то есть все, что относится к произведениям искусства, имеет непосредственную связь с творческим воображением человека. Когда ребенок играет, то помимо интереса к выполнению определенной роли, фантазия ребенка позволяет ему самовыражаться, то есть проявлять свои интересы, особенности, желания, взгляды. Возможность проявления своей фантазии, того, что ребенок способен, что-то сделать, создать собственными руками, самостоятельно, вселяет в ребенка уверенность в своих силах и возможностях, служит тем двигателем (условием) для

проявления интереса, тем мотивирующим началом, необходимым для продуктивной деятельности. Творческое воображение способствует возникновению интереса у ребенка к разнообразным видам творческой деятельности, а именно: изобразительной деятельности, музыкальной, конструктивной, игровой, танцевальной. «Творить» ребенку позволяет именно творческое воображение. Поэтому развитие творческих способностей ребенка представляется достаточно актуальным и важным, влияя на развитие ребенка в целом. По мнению Е.В. Ермолаевой, развитие творческого потенциала ребенка – прежде всего, развитие его души. М. Аралова, Л. Григорович, М. Ильина, Л. Парамонова, Н. Головнева предлагают различные игровые задания, развивающие творческое воображение детей.

Игровые упражнения, способствующие развитию творческих способностей ребенка в младшем дошкольном возрасте:

1. «Что бы произошло, если...»

Предложите ребенку ответить на вопросы: «Что бы произошло, если бы взрослые ходили в детский сад, а дети на работу? Что бы произошло, если бы у тебя дома жил слоненок? Что бы произошло, если бы в лес к бабушке пошла не Красная Шапочка, а Карлсон?»

2. «Вот если бы я был...»

Предложите ребенку продолжить фразы: «Вот если бы я был Буратино, я бы ... Если бы я была Золушкой, я бы...» и так далее.

3. «Рисуем чудо».

Предложите детям представить себя волшебниками и нарисовать чудо, которое они бы совершили.

4. «Придумай узор».

Покажите ребенку, как можно составлять несложные узоры из веревочек, мозаики, счетных палочек. Предложите ему самому придумать и составить узор или предметное изображение.

Игры и игровые упражнения, способствующие развитию творческих способностей ребенка в среднем и старшем дошкольном возрасте:

1. «Преврати элементы в картинку».

На листе бумаги нарисовать круг, квадрат, треугольник, овал. Предложите детям дополнить эти элементы, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

2. «Если бы они могли говорить».

Спросите у детей, что могли бы сказать людям животные, птицы, деревья, звезды, если бы могли говорить.

3. «Преврати круг в рисунок».

На листе бумаги на большом расстоянии друг от друга нарисовать четыре круга (диаметр 5 см). Предложить детям дорисовать круги, чтобы получился рисунок: цветок, солнце, часы тарелка, чашка, пуговица и др.

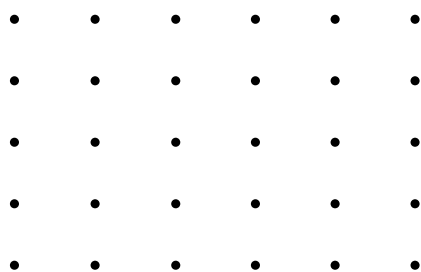
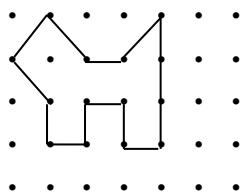
4. «Пантомима».

Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет) или какое-либо действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание).

Если с первого раза не получается, покажите сами, как это нужно делать. Поиграйте в «угадайку»: ребенок угадывает, что вы изобразили, а затем наоборот – вы должны догадаться, что изображают жесты и мимика ребенка. Старайтесь придумывать смешные варианты.

5. «Точки»

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Использовать все точки каждый раз не обязательно.



6. «Упражнение на развитие зрительного воображения».

Предложите ребенку рисунок с разными незаконченными изображениями и попросите его нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения. Когда ребенок сделает рисунок, попросите его рассказать о том, что он изобразил.



7. «Что можно сделать из ..?».

Ребенку предлагается придумать множество вариантов использования хорошо знакомого предмета (консервной банки, фольги, карандаша и др.), а также комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов.

8. «Какая осень (зима, погода, собака и т.д.)». При регулярном проведении таких упражнений отмечается значительный подъем в развитии воссоздающего воображения у детей. Так, например, объем подобранных определений к заданному слову у детей значительно увеличивается уже через несколько недель. Подбирая определения, дети используют, кроме традиционных в данном случае прилагательных, достаточно оригинальные варианты (осень – нежная, красная, сонная, солнечная, ветреная, унылая, нарядная, плачущая, приснившаяся, поэтичная, дрожащая, трепещущая и др.).

9. «Что общего между ..?». Ребенку предлагается найти в двух объектах общие признаки. Начинать лучше со сравнения предметов, имеющих много общего, например, что общего между апельсином и лимоном? Сочные, кислые, имеют запах, покрыты кожурой, состоят из долек и т. д. Постепенно следует предлагать для сравнения предметы, внешне непохожие. Пример вариантов детских ответов в игре «Что общего между мухомором и пожарной машиной?»: они могут быть мокрыми от дождя; красными; приснившимися; нарисованными; вылепленными из пластилина; воспетыми в стихах; испорченными; пыльными и т. д.

10. «На что похоже?».

Ребенку предлагается узнавать и называть в неопределенных графических формах (чернильные пятна, кляксы, каракули) различные знакомые предметы.

Список рекомендуемой литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. М., 1991.

2. Венгер Л. Вот и вышел человечек // Дошкольное воспитание. 1992. № 3 – 4. С. 38 – 48.

3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М., 2001.

4. Короленко Ц.П., Фролова Г.В. Чудо воображения. Новосибирск, 1975

5. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. для воспитателя дет. сада. М., 1991.

6. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. М., 2002.

Приложение 5.

Памятка родителям «Как организовать игру»

(подготовлено по материалам С.В. Лесиной, Г.П. Поповой, Т.Л. Снисаренко).



Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми в ущерб учебе. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих. Иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре.

Правило третье: не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры - введение туда новых, развивающих и обучающих элементов - должно быть естественным и желанным. Не устраивайте специальных занятий, не дергайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время: «Давай-ка займемся шахматами!».

Не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и скляночки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность - основа игры.

Правило четвертое: не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождетесь! Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение. Самое главное - это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам - разве не ради этого придумываем мы игры, затеи.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети - большие фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра - дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу «чем бы дитя ни тешилось».

Творческая игра так захватывает ребенка, что он испытывает наслаждение от появления новой фантазии. Ребенок играет не только тогда, когда он с игрушками, а всегда, каждую минуту своей жизни, и в самую неподходящую (с нашей точки зрения) минуту. Мы торопимся в детский сад, а он плетется еле-еле и что-то бормочет: он играет в разбойников. Будем очень осторожны, видя маленького, захваченного игрой. Ни одна мама не разбудит ребеночка толчком, но еще опаснее неосторожным движением будить ребенка, погрузившегося в игру как в сон. Когда маленький играет на полу, а ты проходишь мимо, то вся забота - не встретиться с ним взглядом, потому что и взгляд - вмешательство, и взгляд может превратить коня в палку, и не так-то легко совершить потом обратное превращение палки в коня.

Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно - победа, поражение, ничья. Помните, что состязательность в игре - это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

**Памятка для педагогов и родителей
по развитию навыков саморегуляции.**

1. Развивайте умение отслеживать то эмоциональное состояние, в котором вы находитесь, особенно в те моменты, когда начинают возникать негативные эмоции и переживания. Какое эмоциональное состояние я испытываю сейчас? С чем это связано? Что вызывает наибольшие отрицательные эмоции и негативное состояние? Что мешает справиться с этим?
2. Помните, при длительном стрессовом состоянии, перенапряжении способность контролировать свое эмоциональное состояние снижается, при этом первостепенную роль начинает играть возможность полноценного отдыха и восстановления утраченных сил.
3. Используйте способы снятия эмоционального напряжения, которые для вас являются эффективными, это может быть: слушание музыки, чтение, просмотр фильмов, релаксационные упражнения, физические упражнения, хобби, все то, что позволяет переключаться и испытывать положительные эмоции и энергию.
4. Помните о необходимости полноценного сна. Такой сон возможен если лечь спать не слишком поздно, около 22.00, спать в хорошо проветренной комнате, создавая положительный эмоциональный настрой перед засыпанием.
5. Помните вспышку раздражения, гнева, легче предупредить, чем остановить.

Беседа с воспитателями:

«Психофизиологическая готовность к школе».

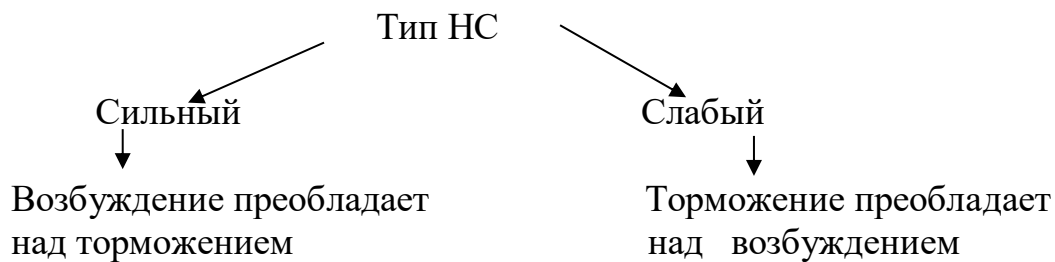
(подготовлено по материалам Г.А. Широковой).

Психофизиологическая готовность к школе включает:

1. Уровень развития внимания.
2. Уровень работоспособности детей.
3. Соответствие физического развития возрастным нормам.
4. Учет типа нервной системы и темперамента детей.

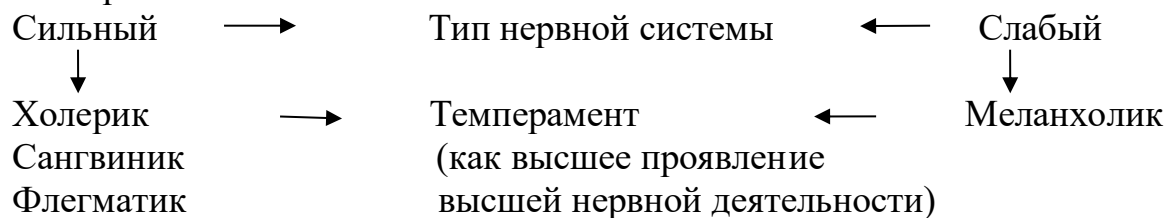
Внимание — сосредоточенность деятельности индивида в данный момент времени на предмете, объекте, событии, образе и т. д.

Благодаря устойчивому вниманию повышается результативность практической деятельности человека. И у дошкольников, и у младших школьников внимание неустойчиво, произвольно. Важно учитывать это и не перетруждать детей. Особенности внимания зависят от индивидуально-типологических черт человека, от типа нервной системы (НС).



Тип НС — совокупность свойств нервной системы, составляющих основу индивидуального своеобразия деятельности человека. На их основе различают 4 типа темперамента.

Темперамент — индивидуальная характеристика человека, основывающаяся на интенсивности, скорости, темпе и ритме психических состояний. Темперамент не определяет непосредственную характеристику личности. Но он влияет на возможность и скорость формирования тех или иных черт личности.



Работоспособность — потенциальная возможность индивида выполнить целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени.

Темперамент зависит от типа НС ребенка.

Таким образом, тип НС → темперамент → внимание → работоспособность находятся в непосредственной и прямой взаимосвязи. Они являются той основой, на которой должна строиться вся работа с ребенком.