



Мастер-класс для родителей на тему:

Ребенок-левша и его развитие

Подготовила
Зубакова Наталья Юрьевна

Человеческий организм – большая загадка для самого же человека. Кто такой **левша**? Это человек, у которого доминирует **правая** половина головного мозга. Обычно доминирует какая-либо половина мозга, при этом происходит перекрещивание, т. е. правой половиной человеческого тела управляет левое полушарие, а левой – правое. А люди, так называемые **амбидекстры**, у которых одинаково работают оба полушария, они одинаково хорошо владеют обеими руками, ушами, глазами, т. е. парными органами. Таких людей немного, но, по исследованиям ученых, их количество постоянно растет. Как же выяснить, к какому типу относится человек? Далее приведем тесты, а пока – общие характеристики.

Психологический портрет левшей, правшей и амбидекстров :

Правши – **консервативны**, принципиальны, последовательны, предсказуемы. Они отличаются эмоционально стабильным поведением, обладают аналитическим, абстрактным мышлением, практически никогда не спорят и не ссорятся, им свойственны точность и аккуратность.

Левши – **импульсивные**, эмоциональные, упрямые. Стремятся к переменам, прогрессу, плохо ориентируются в пространстве, обладают творческой натурой.

Амбидекстры – **универсален**, интеллектуально развит, при хорошей интуиции имеет высокий творческий потенциал, мышление аналитическое со склонностью к гениальности. Добивается во всем высоких результатов.

У маленьких детей скрытая леворукость, явные признаки ведущего правого полушария наблюдаются гораздо чаще, чем у взрослых. Также часто дети одинаково хорошо владеют и левой, и правой руками, т. е. являются амбидекстрами. Считается, что до года закладывается основа развития мозга, а ведущее полушарие формируется к 6-7 годам, но уже в 4 года можно уверенно сказать, какая рука у малыша ведущая. Проведем небольшой тест.

1. Переплетите пальцы рук в “замок”. Если сверху оказался палец правой руки – признак правши.
2. Примите позу Наполеона (руки скрещены на груди). Рука, которая оказалась сверху – ведущая.
3. Аплодирование. Правши хлопают правой рукой по неподвижной левой ладони, левши – наоборот. Дети обычно аплодируют обеими ладошками, поставленными параллельно друг другу – признак амбидекстра, тоже относится и ко взрослым, аплодирующим обеими руками.
4. Испытуемому дают 2 карандаша, завязывают глаза и просят нарисовать два круга



или квадрата. Рисунок, выполненный ведущей рукой, получается аккуратнее, при этом движения ведущей руки могут быть медленнее, зато более точными, меньше дрожания, линии более четкие, углы не сглажены. Можете тоже попробовать выполнить это задание с открытыми и с закрытыми глазами.

Основные сложности у детей с ведущей левой рукой могут возникать в формировании навыков письма, чтения и счета. Это связано с тем, что у левшей нередко нарушено зрительно-пространственное восприятие и зрительная память.

Отсюда могут возникать сложности в:

Чистописании. Начертание букв справа налево придумано не для левой руки. Левше очень трудно выводить буквы с наклоном вправо. А в процессе письма левая рука движется по только что написанному тексту, размазывая чернила. Кроме того, леворукие дети чаще, чем правши, пишут буквы не в ту сторону (R вместо Я, N вместо И). Всё это — причины «грязи в тетради», которую так ненавидят учителя.



Использование ножниц. Обычные ножницы заточены так, чтобы их было удобно держать в правой руке. В левой они часто «зажёвывают» материал (особенно плотный — текстиль или картон) или режут не по намеченной линии. Первый выход — найти удобные ножницы: существуют даже специальные модели для левшей. Вторым — научиться резать правой.

Ориентации в пространстве. Даже взрослые левши нередко путают право и лево. Скорее всего, у этой проблемы социальные корни. Левше чаще приходится использовать правую руку, чем правше — левую. Открывать большинство дверей, держаться за поручень эскалатора, переключать передачи в машине. Роль ведущей руки смещается, и возникает лёгкая дезориентация. Вторая возможная причина связана с обучением. Взрослые обычно говорят: «*правая рука — та, которой ты ешь*». А потом вспоминают, что с их ребёнком эта аналогия не работает, и исправляются: «*то есть та, которой ты НЕ ешь*». Возникает путаница. Хорошо запомнить, где право, а где лево, помогают подвижные игры, например твистер.

Координации. Родители левшей периодически слышат от воспитателей в садике: «*у него (неё) нарушена координация, он(а) не может правильно повторить движение — всё делает в другую сторону*». И советуют обратиться к неврологу. Но координация здесь ни при чём: проблема снова в ориентации. Детям-левшам проще «отзеркалить» движение стоящего напротив, чем мысленно развернуть его и сделать в том же направлении. Решение простое: и учитель, и ученик, должны стоять напротив зеркала. Тогда ребёнок без труда сможет повторять за преподавателем.

Музицировании. Некоторые инструменты можно перестроить под левую руку (как делает это Пол Маккартни со своей гитарой), но лишь некоторые. Например, игра на клавишных всегда требует более сложных движений правой рукой. Это не значит, что левше закрыт путь в пианисты, — просто обучение потребует больше времени и терпения.

Специальной методики обучения левшей в школах не существует по сей день, поэтому заниматься с ребенком (особенно при подготовке к первому классу и на протяжении первых лет учебы) придется родителям.

В связи с выше перечисленным необходимо:

1. Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребенка, быть очень чутким и доброжелательным с ним.
2. Создать благоприятный климат для него в семье.
3. Не воевать с ним из-за частого упрямства, а выходки упрямства постараться завуалировать какой-нибудь игрой.
4. Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в “правшу”, объясняя всем и ему, что “леворуких” людей очень много и это тоже разновидность нормы.
5. Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его художественный или музыкальный дар, но не стремиться “приготовить” вундеркинда.



6. Стараться чаще делать малышу сюрпризы.
7. Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим обычным детям.
8. Ни в коем случае не обучать ребенка до школы чтению, письму и иностранным языкам, т.е. тому, где его поджидают неудачи, снижающие уровень самооценки малыша.
9. Любить его таким, какой он есть.
10. Если после пятилетнего возраста Вы заметите у ребенка непонятные Вам навязчивые стремления, опасения или страхи, обратитесь немедленно к специалисту.

ВАШ РЕБЁНОК НУЖДАЕТСЯ В ОСОБОМ ВНИМАНИИ И ПОДХОДЕ, НО НЕ ПОТОМУ, ЧТО ОН ЛЕВОРУКИЙ, А ПОТОМУ, ЧТО КАЖДЫЙ РЕБЁНОК УНИКАЛЕН И НЕПОВТОРИМ.