



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 28.04.2021 № 1054

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Дмитриевой Марине Анатольевне, инструктору по физической культуре, Бурлаковой Наталье Аркадьевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34» в том, что они 26 апреля 2021 года представили выступление с мультимедийной презентацией «Интерактивное взаимодействие родителей и педагогов ДОО при формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста» в рамках семинара – практикума «Эффективный диалог с родителями: практика реализации современных интерактивных моделей сопровождения семьи».

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Ткаченко О.В.
Тел.235 – 15 -61



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»

(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 08.12.2020 № 1983 _____

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Кива Светлане Александровне, музыкальному руководителю, Бурлаковой Наталье Аркадьевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34» в том, что они 8 декабря 2020 года провели мастер - класс «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности» в рамках педагогической мастерской «Новогодний дизайн внешней и внутренней среды в ДОО».

Директор МКУ КНМЦ

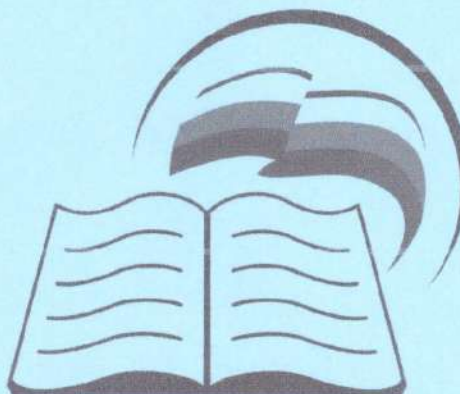
Ф.И.Ваховский

Курашинова С.Г.
Тел.235 – 15 -61



Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

<http://knmc.kubannet.ru/> | info@knmc.kubannet.ru



XVIII Краснодарский педагогический марафон

ДИПЛОМ

Награждаются

Воинова Марино Борисовна и
Бурискова Наталья Аркадьевна,
воспитатели МБДОУ №0 г. Краснодар
«Детский сад №34»

город Краснодар

за участие

в семинаре-практикуме «СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Представили доклад с презентацией

«Вовлечение родителей в образовательный
процесс ДОУ через социальную деятельность
родителей, родителей и родителей»

Директор МКУ КНМЦ



Ф. И. Ваховский

19.03.2021

ПРИКАЗ

06.09.2021г.

№ 13/2 - М

Об организации методической работы в 2021-2022 учебном году

В целях повышения качества образования и организации методической работы в 2021-2022 учебном году, освоения новых продуктивных педагогических технологий, создания условий для совершенствования профессионального мастерства педагогов в 2021-2022 учебном году в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать методическую работу в 2021-2022 учебном году в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34» в соответствии с годовым планом работы.
2. Создать на базе ДОО методические объединения.
3. Назначить руководителей методических объединений:
 - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в условиях информационно-образовательного пространства дошкольной образовательной организации» - старшего воспитателя Н.Н. Аджигитову;
 - «Физкультурные занятия – основная форма организованного обучения с детьми дошкольного возраста» - инструктора по физической культуре Дмитриеву М.А.;
 - «Воспитание нравственных качеств у детей старшей группы посредством русских народных сказок» - воспитателя Грязову С.В.;
 - «Эффективные формы и методы работы музыкального руководителя в организации процесса слушания музыки с детьми дошкольного возраста» - музыкального руководителя Кива С.А.;
 - «Театрализованная деятельность, как средство развития связной речи у старших дошкольников» - воспитателя Бурлакову Н.А.;
 - «Развитие позитивной социализации детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр» - воспитателя Волотову М.Б.
4. Утвердить положение о методическом объединении (Приложение 1);
5. Утвердить состав участников и их руководителей;
6. Руководителям методических объединений разработать план работы на 2021-2022 учебный год;

7. Представить отчет о проделанной работе в рамках реализации каждого направления на педагогическом часе.
8. Контроль за работой методических объединений возложить на старшего воспитателя Аджигитову Н.Н.
9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий



Т.М. Сулова

С приказом ознакомлены:

Н.Н. Аджигитова

М.А. Дмитриева

С.В. Грязова

С.А. Кива

Н.А. Бурлакова

М.Б. Волотова

**Отчёт руководителя методического объединения
Бурлаковой Натальи Аркадьевны
воспитателя
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №34»
о работе за 2021-2022 учебный год**

Тема: «Театрализованная деятельность, как средство развития связной речи у старших дошкольников».

Цель: Создание условий для развития творческой и речевой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечение становления партнёрских отношений между детьми.

Задачи:

1. Развивать умение передавать свои чувства в художественных образах сказки: выразительной речи; пении; пластике; мимике; эмоции по средствам театрализованной деятельности;
2. Совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь.
3. Развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.
4. Учить понимать занимательность сюжета сказки, особенность их языка и формировать у детей устойчивый интерес к художественной литературе.
5. Воспитывать интерес к театру как искусству, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество.
6. Активизировать участие родителей, педагогов в совместной актерской игре в одном спектакле.

В течении года были разработаны и проведены методические мероприятия для повышения профессиональной компетентности педагогов, в вопросах развития познавательно-речевой активности дошкольников средствами театра.

Мастер-класс	«Создание методических и дидактических материалов для всестороннего развития ребёнка по средствам театральных игр».
Открытый показ	«Театрализованная деятельность в детском саду-путь к детскому творчеству».
Круглый стол	«Привлечение родителей и детей к участию в театральной деятельности в ДОО».

Семинар-практикум	«Эффективность проведённых мероприятий по развитию речи у детей дошкольного возраста через театральную деятельность».
Консультация для педагогов	«Развитие речевой активности дошкольников в процессе театрализованной деятельности».

Мастер-класс «Создание методических и дидактических материалов для всестороннего развития ребёнка по средствам театральных игр» был проведен воспитателем Бурлаковой Н.А. с целью объединить усилия коллектива ДОО для повышения уровня знаний и умений по созданию дидактических материалов. В ходе мастер-класса были сформулированы следующие задачи: совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей; повышать методический уровень педагогов по подбору и изготовлению дидактического и методического материала; способствовать творческому поиску. Мастер-класс начался с вступительного слова воспитателя Бурлаковой Н.А., которая озвучила актуальность данной темы в работе ДОО. Наталья Аркадьевна напомнила педагогам о том, что театральные игры в полной мере способствуют воспитанию и всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей, раскрепощению и повышению самооценки; учат детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером; развивают зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняют в четком произношении слов. Воспитатель должен педагогически правильно руководить их деятельностью. В ходе мастер-класса педагоги перечислили виды театров, имеющиеся в каждой группе, привели примеры видов театрализованных игр, часто используемых в каждой возрастной группе; назвали театрализованные игры которые можно использовать на прогулке. В заключение можно сказать, что дидактические игры, используемые в театрализованной деятельности, дают нам – воспитателям очень большие возможности для интересной, плодотворной работы с детьми.

Открытый показ «Театрализованная деятельность в детском саду- путь к детскому творчеству» был проведен воспитателем Бурлаковой Н.А. с целью объединить усилия педагогов ДОО, для повышения уровня педагогической компетенции. Наталья Аркадьевна рассказала о том, что постановка театрального действия начинается с выбора произведения. Прежде всего, выбирается только тот материал, который нравится детям. Иногда выбор определяется конкретными возможностями и условиями. Часто «подсказка» в этом отношении идет от самих детей, которые, познакомившись с какой-нибудь интересной сказкой, начинают в нее играть.

Итак, первое, с чего мы начинаем подготовку к спектаклю, это чтение литературного произведения, при котором анализируется каждое событие, характер каждого персонажа. Важнейшим в театрализованной деятельности является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Таким образом, репетиции, работа над эпизодами не менее важны, чем спектакль, поэтому занимаемся мы по сценам

подгруппами детей. Считаю такую работу более продуктивной, так как не наступает утомления, при котором рассеивается внимание, пропадает интерес, а вместе с ним и весь смысл занятия. В процессе занятий дети, как правило, знают, что и кого они изображают, но далеко не всегда и не все знают, как надо это делать. Вот почему интонации детей бывают маловыразительными, а движения однообразными. Поэтому я выделяю и показываю детям средства образной выразительности в исполнительской деятельности, которые стимулировали бы творческие проявления детей. Большое значение для эмоционального настроения детей, активизации их творческих проявлений имеет подбор музыкальных произведений. Ведь музыка способна на более тонком уровне, чем наши словесные указания и пояснения, подсказать выразительный жест и интонацию, характер импровизации в целом.

Круглый стол «Привлечение родителей и детей к участию в театральной деятельности в ДОО» был проведён Бурлаковой Н.А. с целью: показать педагогам как приобщать родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнедеятельность группового сообщества. Круглый стол - начался с вступительного слова воспитателя Бурлаковой Н.А., которая озвучила актуальность данной темы в работе ДОО. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок. Участие родителей в театральной деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках. Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза". Важно участие родителей в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

· Семинар-практикум «Эффективность проведённых мероприятий по развитию речи у детей дошкольного возраста через театральную деятельность». Был проведён Бурлаковой Н.А. с целью повышения эффективности мероприятий по развитию речи у детей дошкольного возраста

через театральную деятельность. В ходе семинара-практикума были сформулированы следующие задачи:

1. Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.
2. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, разнообразить интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию;
3. Формирование умений согласованно работать с партнерами в планировании коллективной деятельности.
4. Развитие творческого потенциала, воображения и памяти.
5. Организовывать сотрудничество с родителями. Оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников интереса к театрализованной деятельности.

В ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм. В группах детского сада организованы центры для театрализованных игр и представлений. В театральных центрах собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). Есть центр ряжения, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм. Также имеются центры Кубанского быта, где дети узнают о быте кубанских казаков. В литературных центрах хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы, книжки созданные родителями совместно с детьми. Театрализованные игры позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков исполнительской деятельности. Дети становятся более раскрепощёнными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. Обогатился и активизировался словарь детей. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.

Подводя итог Наталья Аркадьевна, отметила о том, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.

Консультация для педагогов «Развитие речевой активности дошкольников в процессе театрализованной деятельности» была проведена воспитателем Бурлаковой Н.А. с целью повышения уровня знаний и умений педагогов ДОО. В ходе консультации были сформулированы следующие задачи:

1. Развить устойчивый интерес детей к театрально-игровой деятельности;
2. Совершенствовать диалогическую речь, её грамматический строй;
3. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию.

Участвуя в театрализованных играх, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Работая над персонажем, ребёнок подражает его мимике, жестам, голосу. Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи. Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.

Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Таким образом, процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность. Наталья Аркадьевна предложила вспомнить педагогам какие виды театрализованной деятельности они используют в своих занятиях: артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики, упражнения для эмоционального развития детей, упражнения на развитие интонационной выразительности речи, логоритмические упражнения, театральные этюды, игры – драматизации, режиссёрские игры. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Воспитатель Наталья Аркадьевна подвела итог о том, что увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

Работа проводилась в соответствии с планом МО. На заседаниях рассматривались и обсуждались теоретические и практические вопросы, проводился обмен опытом по развитию речевой активности по средствам театрализованной деятельности. Педагогический коллектив продолжает работу в данном направлении с учётом интересов воспитанников.

Заведующий



Т.М. Сулова

Воспитатель



Н.А. Бурлакова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
Детский сад комбинированного вида №34»
Бородинская ул., д.52, Краснодар, 350910, тел. (861) 232-83-20

ПРИКАЗ

07.09.2021 г.

№ 14 - М

О наставничестве в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34»

В соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», в целях обеспечения эффективной организации профессиональной адаптации молодых педагогов к воспитательно-образовательной среде и в целях оказания методической помощи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить наставниками молодых педагогов следующих:
 - Аджигитову Надежду Николаевну старшего воспитателя - наставником воспитателя Самойлову Жанну Олеговну;
 - Грязову Светлану Владимировну воспитателя - наставником воспитателя Семенову Юлию Владимировну;
 - Бурлакову Наталью Аркадьевну воспитателя - наставником воспитателя Зубакову Наталью Юрьевну;
 - Волотову Марину Борисовну воспитателя – наставником воспитателя Шаповаловой Юлии Игоревны.
2. Утвердить индивидуальный план работы с молодыми педагогами в срок до 08.09.2021 года. Ответственность возложить на старшего воспитателя Аджигитову Надежду Николаевну.

Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий



Т.М. Сулова

С приказом ознакомлены:

Старший воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Аджигитова Н.Н.

Грязова С.В.

Семенова Ю.В.

Бурлакова Н.А.

Зубакова Н.Ю.

Самойлова Ж.О.

Волотова М.Б.

Шаповалова Ю.И.

Отчет педагога – наставника

Ф.И.О. наставника: Бурлакова Наталья Аркадьевна

В настоящее время начинающему педагогу сложно адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. Сегодня система наставничества заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Являясь наставником начинающего педагога Зубаковой Натальи Юрьевны в 2021-2022 учебном году (на основании приказа № 14-М от 07.09.2021г. «О наставничестве в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34»), были определены цель и задачи работы с молодыми педагогами.

Цель работы: развитие профессиональных умений, навыков, знаний и интересов начинающего педагога.

Задачи:

1. Оказание методической и практической помощи начинающему педагогу в повышении уровня профессионального становления в организации образовательной и воспитательной деятельности;
2. Создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;
3. Развитие потребности и мотивации в непрерывном самообразовании;
4. Формирование индивидуального стиля творческой деятельности, развитие профессиональных компетенций.

Основные принципы:

- принцип уважения и доверия к человеку;
- принцип целостности;
- принцип сотрудничества;
- принцип индивидуализации.

Основные направления работы:

- планирование и организация работы по рабочей тетради;
- планирование и организация воспитательной работы;
- работа с документацией;
- работа по самообразованию;
- контроль и руководство за деятельностью молодого педагога;
- психолого-педагогическая поддержка.

Прогнозируемый результат:

- умение планировать образовательную деятельность на основе творческого поиска через самообразование.
- становление молодого педагога как профессионала.

- повышение методической, интеллектуальной культуры педагога.
- умение работать с дошкольниками на основе изучения личности ребенка.
- умение проводить индивидуальную работу.

Формы работы:

- индивидуальные консультации;
- посещение образовательной деятельности;
- Мастер-классы, семинары, деловые игры;
- разработка проектов.

Основные виды деятельности:

- Организация помощи в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта других педагогов.
- Посещение образовательной деятельности начинающего педагога.
- Привлечение к подготовке педагогических советов, семинаров, конференций, к работе в подготовке материалов из опыта работы для методических объединений.
- Организация разработки молодым педагогом дидактических материалов, картотек.

С молодым педагогом были проведены вводные встречи, анкетирование для определения потенциала и направлений развития, тренинги, создан дневник молодого педагога, в нем педагог указал свои трудности, профессиональные интересы.

По итогам анкетирования и совместной работы определили план работы. Были проведены консультации и практические встречи по выявленным вопросам. Оказана помощь в интересующих направлениях. Организованы консультации по актуальным вопросам, даны рекомендации, наглядный материал.

В течении года организованы посещения образовательной деятельности, созданы творческие мастерские на которых освещены способы применения ИКТ.

Начинающий педагог научился работать в команде, проведены тренинги на создание комфортных отношений в коллективе.

В течении года педагог – наставник посещал образовательную деятельность, оказывал помощь. Проводились консультации по составлению плана, самоанализа и определению дальнейшей траектории развития. Были проведены совместные мероприятия молодого педагога со специалистами под контролем педагога – наставника. Разработаны наглядный материал, методические пособия для размещения в ЦОР и к участию в конкурсах.

Подведены итоги по окончанию работы с использованием критериев отслеживания результатов. Выявлены профессиональные затруднения и успехи, намечены цели и задачи.

Вывод: Период адаптации начинающего педагога прошел успешно. Зубакова Н.Ю. хорошо владеет методами и средствами обучения, грамотно и оперативно ведет документацию, проводит мероприятия. Наталья Юрьевна

сложила доверительные отношения в группе детей, сделала родителей своими союзниками. Начинаящий педагог правильно организует образовательную деятельность, активно принимает участие в мероприятиях, имеет мотивацию на профессиональный успех, активна, адаптирована, увлечена. Молодой педагог ведет активную работу с родительской общественностью, работает по плану самообразования. В педагогическом коллективе сложились доброжелательные отношения.

Молодой педагог прошла на курсы повышения квалификации в АНО ДПО «ВГАПССС» (72 часа) и в ООО «Институте дополнительного образования» (72 часа)

Рекомендации: Продолжать овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками для совершенствования педагогической грамотности. При подготовке к организованной образовательной деятельности активнее использовать предварительную работу, игровые приемы, проблемные ситуации и электронные ресурсы. Повышать свой профессиональный рост. Необходимо принимать участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическим материалом в соответствии с принципом ФГОС ДО. Проявлять заинтересованность, творческий подход, компетентность во всех образовательных областях.

03.06.2022г.

Воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 34»

 Н.А. Бурлакова